

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Кормежка имени Ф.П. Польшина»  
Балаковского муниципального района Саратовской области

Рекомендовано к утверждению на  
заседании Педагогического совета МАОУ  
«СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина»  
Протокол № 1  
от 31.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ «СОШ с. Кормежка им.  
Ф.П. Польшина»  
Овсяницкая Т.А. Овсяницкая  
Приказ № 725 от 31.08. 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Шахматы»**  
(физкультурно-спортивная направленность,  
базовый уровень)

Возраст детей: 7-16 лет  
Срок реализации : 1 год

Автор:  
**Злобина Марина Витальевна**  
педагог дополнительного образования

с. Кормежка, 2023 г.

## Структура ДООП «Шахматы»

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1.	Пояснительная записка.....	2
1.2.	Цель и задачи программы.....	3
1.3.	Планируемые результаты.....	4
1.4.	Содержание программы.....	7
1.5.	Формы аттестации и их периодичность.....	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Методическое обеспечение.....	10
2.2.	Условия реализации.....	11
2.3.	Календарный учебный график .....	12
2.4.	Оценочные материалы.....	19
2.5.	Список литературы.....	19

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629 Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

**Отличительной особенностью** программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

**Направленность программы** – физкультурно-спортивная.

**Актуальность.** Известный педагог В.А.Сухомлинский писал: «Актуальность и новизна заключается в том, что шахматы – это исключительно перспективный школьный предмет, и у него есть огромные возможности для развития учащихся». Этот предмет еще очень молод (по сравнению с математикой и другими предметами). Чтобы достичь каких-то существенных успехов, надо начинать заниматься шахматами в раннем возрасте. И школьные шахматные кружки вполне способны помочь учащимся начальных классов сделать первые шаги в деле изучения премудростей этой непростой игры. Шахматы требуют дисциплинированности, систематического самоконтроля. В процессе шахматной борьбы участвует личность, поэтому игра заметно воздействует на характер человека в целом.

Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, шахматы вносят все более весомый вклад во всестороннее, гармоничное развитие учащегося независимо от его возраста, спортивной шахматной квалификации.

Шахматы как искусство, как зрелище, пробуждают в человеке целую цепочку качеств и эмоций, способствующих духовному обогащению личности, ее всестороннему и гармоничному развитию.

Технические приемы, практические навыки и собственно игра в шахматы таят в себе большие возможности способностей у учеников. При игровой деятельности раскрываются уникальные возможности не только для физического, но и нравственного воспитания учащегося, особенно для развития познавательных интересов, выработки воли и характера, формирования умения видеть свой замысел, изобретательности, хитрости, фантазии. И, что не менее важно, шахматы прививают уважительное отношение к сопернику, приучают внимательно относиться к замыслам партнера, умение предвидеть развитие событий хотя бы на один ход.

Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности.

Нет необходимости доказывать, что шахматы, как специфический вид человеческой деятельности, получают все большее признание во всем мире. С каждым годом растет количество любителей этой древней игры, в нашей стране.

Шахматы несут в себе более богатое содержание, позволяющее использовать их в других отраслях научных знаний, таких как информатика, математика, история, русский язык. От существующих программ данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа отличается тем, что она предлагает ученику нетрадиционную форму обучения, и для изучения программных тем педагогом разработаны новые дидактические игры и задания. Программа разработана с углубленным изучением теоретического и практического материала и подготовкой учащихся к городским соревнованиям, разбором и устранением ошибок, возникающих при участии в соревновательном процессе. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 7 до 16 лет.

Формируются группы 1 года обучения для обучения игры в шахматы.

Определяется уровень знаний о шахматах с помощью тестов и шахматной партии.

Учащиеся, которые выполняют задание без ошибок, формируются в группы базового уровня обучения, учащиеся которые допускают две ошибки и более - переходят в группу стартового уровня обучения.

По данной образовательной программе учащимся предлагается на выбор 2 уровня сложности.

Первый уровень реализации программы - стартовый, в том числе - стартовый (ознакомительный), который предусматривает формирование у учащихся элементарных знаний и умений в шахматной игре. На стартовом уровне обучения учащиеся знакомятся с шахматной доской и шахматными фигурами.

На стартовом уровне освоения программы материал рассчитан на один год обучения.

Учащиеся, желающие продолжить обучение и успешно прошедшие тестирование при наборе в группы (уже имеющие определенные навыки шахматной игры), зачисляются на базовый уровень обучения.

Базовый уровень предусматривает формирование у учащихся основных знаний и умений применения тактических приемов и цели шахматной игры. На базовом уровне обучения учащиеся знакомятся с тактическими приемами и их применением. Это помогает творческому и всестороннему развитию учащихся.

**Новизна данной программы заключается** в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат). Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка шахматам, независимо от состояния здоровья. Этому способствует содержание и материал программы, которые организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет. Состав групп в течение года может частично меняться. Это связано с тем, что ребенок ищет себя, пробует свои силы в разных уровнях.

Количество учащихся в объединении: в группе – 20 человек.

#### **Возрастные особенности учащихся 7-11 лет.**

Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, **умения и навыки**, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

#### **Возрастные особенности учащихся 12-14 лет.**

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и **полового созревания**. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

#### **Возрастные особенности учащихся 15-16 лет.**

Главное психологическое приобретение ранней **юности** — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения **полового развития**.

**Условия набора учащихся в объединение:** для обучения по программе принимаются все желающие. Заниматься по данной программе могут дети с ОВЗ.

Организация деятельности детей на занятии: групповая и индивидуальная. Учащиеся, поступающие в объединение проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальных способностей к выбранному виду деятельности. Учитывая результаты собеседования, выполнения диагностических заданий и наблюдений педагога за учащимися в течение вводных занятий, дети в дальнейшем осваивают материал стартового, базового уровней. В зависимости от успешности овладения материалом того или иного уровня, индивидуальных способностей дети могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения в течение учебного года.

#### **Сроки реализации программы:**

Программа «Шахматы» рассчитана на 1 год обучения. Стартовый уровень разновозрастная группа детей, осваивает программу объемом 144 часов.

**Условия набора учащихся в объединение:** для обучения по программе принимаются все желающие. Заниматься по данной программе могут дети с ОВЗ.

Организация деятельности детей на занятии: групповая и индивидуальная. Учащиеся, поступающие в объединение проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальных способностей к выбранному виду деятельности. Учитывая результаты собеседования, выполнения диагностических заданий и наблюдений педагога за учащимися в течение вводных занятий, дети в дальнейшем осваивают материал

стартового, базового уровней. В зависимости от успешности овладения материалом того или иного уровня, индивидуальных способностей дети могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения в течение учебного года.

**Сроки реализации программы:**

Программа «Шахматы» рассчитана на 1 год обучения. Базовый уровень разновозрастная группа детей, осваивает программу объемом 180 часов.

**Режим занятий.** Учебные занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах, содержат теоретическую и практическую части.

Базовый уровень разновозрастная группа - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 3 академических часа.

Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 15 минут.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель базового уровня:** формирование всестороннего развития личности через шахматную игру с применением полученных знаний и умений о тактических приемах и цели шахматной игры и желания изучать шахматное искусство в дальнейшем.

**Задачи базового уровня:**

- Получение знаний и умений о тактических приемах и целях шахматной игры;
- Применение полученных знаний и умений в своих шахматных партиях.

*Личностные:*

- Воспитать чувство взаимопомощи и сотрудничества;
- Развить трудолюбие, терпение, усидчивость.

*Метапредметные:*

- Развитие волевых и нравственных качеств у учащихся, таких как: творческое мышление, воображение, фантазия;
- Развитие самостоятельности в игре.

**1.3. Планируемые результаты освоения ДООП**

**Базовый уровень**

*К концу учебного года дети должны знать:*

- Чемпионов мира по шахматам.
- Тактические приемы (нападение, защита, двойной удар, связка, уничтожение защиты, отвлечение).
- 2-3 открытых дебюта.
- Окончания: пешка против фигуры, фигура против фигуры и пешки.
- Пешечные структуры (слабые и сильные).
- 6Хорошие и плохие поля для расположения фигур.
- Правила игры в соревнованиях. Спортивные рейтинги, разряды и звания в шахматах.

*К концу учебного года дети должны уметь:*

- Ставить мат в 2 хода разными фигурами.
- Проводить пешку с помощью короля.
- Находить простые тактические удары и комбинации.
- Уважительно относиться к сопернику по игре.
- Играть в силу 3 юношеского разряда.
- Принять участие в спортивных мероприятиях внутри группы.

**1.4. Содержание программы**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

(базовый уровень разновозрастная группа)

№ п/п	Наименование разделов и	Количество часов			
		Теори	Практ	Дистанционн	Самост

	тема	теория	практика	формы обучения		самостоятельная работа	Всего
				Теория	Практика		
	<b>1.Позиционная ничья.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-	<b>2</b>
1.1.	Техника безопасности. Позиционная ничья.	1	1	-	-	-	2
	<b>2.Ладейные окончания.</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	-	-	-	<b>23</b>
2.1.	Ладья в тылу противника по открытым вертикалям	1	2	-	-	-	3
2.2.	Сеанс одновременной игры	-	2	-	-	-	2
2.3.	Мат или вечный шах по последней горизонтали	1	2	-	-	-	3
2.4.	Мат, вечный шах или большие материальные приобретения	1	1	-	-	-	2
2.5.	Игровая практика	-	3	-	-	-	3
2.6.	Ладья и пешка против ладьи	1	1	-	-	-	2
2.7.	Ладейные окончания с проходными пешками	1	2	-	-	-	3
2.8.	Сеанс одновременной игры	-	2	-	-	-	2
2.9.	Пешечные слабости	1	2	-	-	-	3
	<b>3.Коневые окончания.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>5</b>
3.1.	Коневые окончания.	1	1	-	-	-	2
3.2.	Игровая практика	-	3	-	-	-	3
	<b>4.Слоновые окончания.</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	-	-	-	<b>7</b>
4.1.	Слоны одноцветные	1	1	-	-	-	2
4.2.	Слоны разноцветные	1	2	-	-	-	3
4.3.	Сеанс одновременной игры	-	2	-	-	-	2
	<b>5.Слон против коня.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>3</b>
5.1.	Слон против коня	1	2	-	-	-	3
	<b>6.Ограничение активности слона противника.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>5</b>
6.1.	Ограничение активности слона противника.	1	1	-	-	-	2
6.2.	Игровая практика	-	3	-	-	-	3
	<b>7.Преимущество двух слонов противника.</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	-	-	-	<b>7</b>
7.1.	Преимущество двух слонов противника.	1	1	-	-	-	2
7.2.	Особенности шахматной борьбы	1	2	-	-	-	3
7.3.	Тренировочный турнир	-	2	-	-	-	2
	<b>8.Ферзевые окончания.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>3</b>
8.1.	Ферзевые окончания.	1	2	-	-	-	3
	<b>9.Борьба фигур без пешек.</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	-	-	-	<b>12</b>
9.1.	Ферзь против ладьи	1	1	-	-	-	2
9.2.	Тренировочный турнир	-	3	-	-	-	3
9.3.	Ладья против слона	1	1	-	-	-	2
9.4.	Ладья против коня	1	2	-	-	-	3
9.5.	Тренировочный турнир	-	2	-	-	-	2

	<b>10.Лишнее качество при пешках.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	-	-	-	<b>5</b>
10.1	Ладья против слона	1	2	-	-	-	3
10.2	Ладья против коня при пешках	1	1	-	-	-	2
	<b>11.Двадцать правил игры в эндшпиле.</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	-	-	-	<b>20</b>
11.1	Пешечные окончания (упражнения)	1	2	-	-	-	3
11.2	Ладейные окончания (упражнения)	1	1	-	-	-	2
11.3	Анализ сыгранных партий	1	2	-	-	-	3
11.4	Коневые окончания (упражнения)	1	1	-	-	-	2
11.5	Слоновые окончания (упражнения)	1	2	-	-	-	3
11.6	Ферзевые окончания (упражнения)	1	1	-	-	-	2
11.7	Игровая практика	-	3	-	-	-	3
11.8	Смешанные окончания (упражнения)	1	1	-	-	-	2
	<b>12.Тактические удары и комбинации.</b>	<b>13</b>	<b>35</b>	-	-	-	<b>48</b>
12.1	Двойной удар	1	2	-	-	-	3
12.2	Игровая практика	-	2	-	-	-	2
12.3	Открытое нападение	1	2	-	-	-	3
12.4	Связка	1	1	-	-	-	2
12.5	Завлечение	1	2	-	-	-	3
12.6	Отвлечение	1	1	-	-	-	2
12.7	Игровая практика	-	3	-	-	-	3
12.8	Уничтожение защиты	1	1	-	-	-	2
12.9	Освобождение пространства (поля или линии)	1	2	-	-	-	3
12.1 0	Сеанс одновременной игры	-	2	-	-	-	2
12.1 1	Перекрытие	1	2	-	-	-	3
12.1 2	Блокировка поля (или нескольких полей)	1	1	-	-	-	2
12.1 3	Игровая практика	-	3	-	-	-	3
12.1 4	Сквозное действие фигур («рентген»)	1	1	-	-	-	2
12.1 5	Перегрузка фигур	1	2	-	-	-	3
12.1 7	Сеанс одновременной игры	-	2	-	-	-	2
12.1 6	Промежуточный ход	1	2	-	-	-	3
12.1 7	Разрушение пешечного перекрытия-	1	1	-	-	-	2

12.1 8	Игровая практика	-	3	-	-	-	3
	<b>13.Атака на короля.</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>17</b>
13.1 .	Как надо и как не надо атаковать короля	1	1	-	-	-	2
13.2 .	Атака на слабый пункт f7 (f2)	1	2	-	-	-	3
13.3	Атака на не рокировавшего короля	1	1	-	-	-	2
13.4	Не рокируйте под атаку	1	2	-	-	-	3
13.5	Тренировочный турнир	-	2	-	-	-	2
13.6	Атака при односторонних рокировках	1	2	-	-	-	3
13.7	Расположение пешек после рокировки	1	1	-	-	-	2
	<b>14. Турниры. Подведение итогов обучения</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>23</b>
14.1	Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него.	1	2	-	-	-	3
14.2	Анализ сыгранных партий	-	2	-	-	-	2
14.3	Основы игры в дебюте: атака на короля (повторение)	1	2	-	-	-	3
14.4	Анализ сыгранных партий	1	1	-	-	-	2
14.5	Шахматный турнир		3	-	-	-	3
14.6	Анализ сыгранных партий	-	2	-	-	-	2
14.7	Сыграй как чемпион мира	1	2	-	-	-	3
14.8	Шахматный турнир	-	2	-	-	-	2
14.9	Разбор партий. Подведение итогов обучения .	-	3	-	-	-	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>50</b>	<b>130</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>180</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (базовый уровень разновозрастная группа)

### 1.Позиционная ничья

*Теория:* Позиционная ничья.

*Практика:* Игровая практика.

### 2..Ладейные окончания

*Теория:* Ладья в тылу противника по открытым вертикалям. Мат или вечный шах по последней горизонтали. Мат, вечный шах или большие материальные приобретения. Ладья и пешка против ладьи. Ладейные окончания с проходными пешками. Пешечные слабости.

*Практика:* Игровая практика.

### 3.Коневые окончания

*Теория:* Коневые окончания.

*Практика:* Игровая практика.

### 4.Слоновые окончания

*Теория:* Слоны одноцветные. Слоны разноцветные

*Практика:* Игровая практика.

### 5.Слон против коня

*Теория:* Слон против коня

*Практика:* Игровая практика.

#### **6.Ограничения активности слона противника**

*Теория:* Ограничения активности слона противника

*Практика:* Игровая практика.

#### **7.Преимущество двух слонов противника**

*Теория:* Преимущество двух слонов противника

*Практика:* Игровая практика, тренировочный турнир.

#### **8.Ферзевые окончания**

*Теория:* Ферзевые окончания

*Практика:* Игровая практика, тренировочный турнир.

#### **9.Борьба фигур без пешек**

*Теория:* Ферзь против ладьи. Ладья против слона. Ладья против коня. *Практика:* Игровая практика.

#### **10.Лишнее качество при пешках**

*Теория:* Ладья против слона. Ладья против коня при пешках.

*Практика:* Игровая практика.

#### **11.Двадцать правил игры в эндшпиле**

*Теория:* Пешечные окончания (упражнения). Ладейные окончания (упражнения). Коневые окончания (упражнения). Слоновые окончания (упражнения). Ферзевые окончания (упражнения). Смешанные окончания (упражнения).

*Практика:* Игровая практика.

#### **12.Тактические удары и комбинации**

*Теория :* Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Завлечение. Отвлечение.

Уничтожение защиты. Освобождение пространства (поля или линии). Перекрытие.

Блокировка поля (или нескольких полей). Сквозное действие фигур («рентген»).

Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Разрушение пешечного перекрытия. Захват пункта. «Капкан» (ловля фигуры).

*Практика:* Игровая практика, сеанс одновременной игры

#### **13.Турниры. Подведение итогов обучения**

*Теория:* Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Основы игры в дебюте: атака на короля (повторение). Сыграй как чемпион мира. Подведение итогов.

*Практика:* Игровая практика. Решение партий. Разбор партий. Шахматный турнир.

### **1.5. Формы аттестации и их периодичность.**

**Форма аттестации:** собеседование, устный опрос обучающихся (вопрос-ответ), самостоятельная работа, турниры.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущий** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточный** (контрольные вопросы, задачи)
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению данной программы по окончании курса обучения).

В начале реализации программы проводится входящая (стартовая) диагностика с целью определения уровня начальной подготовки (компетентности) обучающихся по профилю.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. По мере накопления детьми знаний и опыта игры, преподавателем организуются сеансы одновременной игры как особая форма оценки результатов освоения материала.

- 1 – входная диагностика (сентябрь).
- 2- промежуточная диагностика (декабрь)
- 2 – итоговая диагностика (май).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам программы);
2. через **конкурс решения задач**;
3. **итоговой формой контроля являются соревнования (турниры)**

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Методическое обеспечение

#### Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Наряду с традиционным объяснительно – иллюстративным методом, могут использоваться проблемный, частично – поисковый и исследовательский методы обучения. Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, перед которыми выдвигаются специально подобранные шахматные задачи и этюды. Хорошо подобранные примеры вызывают

интерес, активизируют мыслительную деятельность, направленную на активный поиск решения той или иной задачи. Частично – поисковый метод применяется на занятиях также очень часто. Сущность его состоит в предоставлении детям самостоятельно искать пути решения проблемы (оценка позиции, составление плана игры). Педагог помогает ребёнку, корректирует его действия, но не вмешивается в сам процесс поиска решения. Шахматы обладают большими возможностями для развития познавательной активности. Это и анализ сыгранных партий с целью определения допущенных ошибок, и самостоятельная подготовка к турниру, и исследование различных вариантов в новых дебютах. Чем больше самостоятельности предоставляется ребятам, тем надёжнее и осознаннее приобретаемые ими знания, умения и навыки. Развитие сознательности и активности учащихся в обучении шахматам – важнейший ориентир в деятельности педагога.

Предусмотрены следующие **формы работы:** индивидуальная, групповая. Программой предусмотрены следующие **формы занятий:** познавательные, практические, по отработке определённых умений, самостоятельная деятельность, творческие, игровые, подготовка и проведение соревнований и конкурсов, занятия – зачёты

## 2.2 Условия реализации программы

### Для реализации программы необходимо:

Важную роль при создании благоприятной образовательной среды имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническая база:

помещение для проведения занятий (кабинет);

необходимая мебель и оборудование:

-рабочие столы, стулья, шкафы для хранения оборудования, стол педагога;

-ноутбук, мультимедийный проектор, экран;

-магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;

-шахматные часы – 5 штук;

-таблицы к различным турнирам;

-раздаточные материалы для тренинга;

-вопросники к контрольным занятиям и викторинам;

-словарь шахматных терминов;

-комплекты шахматных фигур с досками – 3-4 штуки.

-Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка).

Кадровое обеспечение: педагог по шахматам;

Программно-методическое обеспечение:

методическая и учебная литература, справочный материал (сборники задач, шахматная литература);

наглядные материалы: шахматные этюды, видеоролики партий известных шахматистов.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Методическое обеспечение

#### Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прорабатывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление

позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Наряду с традиционным объяснительно – иллюстративным методом, могут использоваться проблемный, частично – поисковый и исследовательский методы обучения. Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, перед которыми выдвигаются специально подобранные шахматные задачи и этюды. Хорошо подобранные примеры вызывают интерес, активизируют мыслительную деятельность, направленную на активный поиск решения той или иной задачи. Частично – поисковый метод применяется на занятиях также очень часто. Сущность его состоит в предоставлении детям самостоятельно искать пути решения проблемы (оценка позиции, составление плана игры). Педагог помогает ребёнку, корректирует его действия, но не вмешивается в сам процесс поиска решения. Шахматы обладают большими возможностями для развития познавательной активности. Это и анализ сыгранных партий с целью определения допущенных ошибок, и самостоятельная подготовка к турниру, и исследование различных вариантов в новых дебютах. Чем больше самостоятельности предоставляется ребятам, тем надёжнее и осознаннее приобретаемые ими знания, умения и навыки. Развитие сознательности и активности учащихся в обучении шахматам – важнейший ориентир в деятельности педагога.

Предусмотрены следующие **формы работы:** индивидуальная, групповая. Программой предусмотрены следующие **формы занятий:** познавательные, практические, по отработке определённых умений, самостоятельная деятельность, творческие, игровые, подготовка и проведение соревнований и конкурсов, занятия – зачёты

## **2.2 Условия реализации программы**

**Для реализации программы необходимо:**

Важную роль при создании благоприятной образовательной среды имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническая база:

помещение для проведения занятий (кабинет);

необходимая мебель и оборудование:

-рабочие столы, стулья, шкафы для хранения оборудования, стол педагога;

-ноутбук, мультимедийный проектор, экран;

-магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;

-шахматные часы – 5 штук;

-таблицы к различным турнирам;

-раздаточные материалы для тренинга;

-вопросники к контрольным занятиям и викторинам;

-словарь шахматных терминов;

-комплекты шахматных фигур с досками – 3-4 штуки.

-Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка).

Кадровое обеспечение: педагог по шахматам;

Программно-методическое обеспечение:

методическая и учебная литература, справочный материал (сборники задач, шахматная литература);

наглядные материалы: шахматные этюды, видеоролики партий известных шахматистов.

**2.3. Календарный учебный график.  
(базовый уровень - разновозрастная группа)**

№ п/п	Число, Месяц и год проведения	Время	Тип	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1 (2 часа)</b>							
1			беседа, рассказ, игра	Техника безопасности. Позиционная ничья.	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
<b>Модуль 2 (23 часа)</b>							
2			рассказ, игра	Ладья в тылу противника по открытым вертикалям	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
3			групповое занятие	Сеанс одновременной игры	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогическое наблюдение
4			групповое занятие	Мат или вечный шах по последней горизонтали	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, тестирование
5			групповое занятие	Мат, вечный шах или большие материальные приобретения	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
6			групповое занятие	Игровая практика	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	групповое занятие
7			групповое занятие	Ладья и пешка против ладьи	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
8			рассказ, игра	Ладейные окончания с проходными пешками	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
9				Сеанс одновременной игры	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина	педагогическое наблюдение

						д.35 2 этаж	
10			рассказ , игра	Пешечные слабости	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
<b>Модуль 3(5 часов)</b>							
11			групповое занятие	Коневые окончания.	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	самоанализ
12			групповое занятие	Игровая практика	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогическое наблюдение
<b>Модуль 4(7часов)</b>							
13			рассказ , игра	Слоны одноцветные	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
14			групповое занятие	Слоны разноцветные	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
15				Сеанс одновременной игры	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогическое наблюдение
<b>Модуль 5(3 часа)</b>							
16			рассказ , игра	Слон против коня	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
<b>Модуль 6(5 часов)</b>							
17			групповое занятие	Ограничение активности слона противника.	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
18			групповое занятие	Игровая практика	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина	педагогическое наблюдение

						д.35 2 этаж	
<b>Модуль 7(7часов)</b>							
19			рассказ , игра	Преимущество двух слонов противника.	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	самоанализ
20			группо вое заняти е	Особенности шахматной борьбы	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка»у л.Гагарина д.35 2 этаж	педагогичес кое наблюдение
21			группо вое заняти е	Тренировочный турнир	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогичес кое наблюдение
<b>Модуль 8(3 часа)</b>							
22			рассказ , игра	Ферзевые окончания.	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	самоанализ
<b>Модуль 9(12 часов)</b>							
23			рассказ , игра	Ферзь против ладьи	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	самоанализ
24			группо вое заняти е	Тренировочный турнир	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогичес кое наблюдение
25			группо вое заняти е	Ладья против слона	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, тестировани е
26			рассказ , игра	Ладья против коня	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогичес кое наблюдение
27			группо вое заняти е	Тренировочный турнир	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогичес кое наблюдение
<b>Модуль 10(5часов)</b>							

28			рассказ , игра	Ладья против слона	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
29			рассказ , игра	Ладья против коня при пешках	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
<b>Модуль 11(20 часов)</b>							
30			рассказ , игра	Пешечные окончания (упражнения)	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, тестирование
31			групповое занятие	Ладейные окончания (упражнения)	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
32			групповое занятие	Анализ сыгранных партий	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
33			рассказ , игра	Коневые окончания (упражнения)	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
34			групповое занятие	Слоновые окончания (упражнения)	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогическое наблюдение, анализ игры
35			рассказ , игра	Ферзевые окончания (упражнения)	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
36			групповое занятие	Игровая практика	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогическое наблюдение
37			групповое занятие	Смешанные окончания (упражнения)	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина	педагогическое наблюдение

						д.35 2 этаж	
<b>Модуль 12(48часов)</b>							
38			рассказ , игра	Двойной удар	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, тестирован ие
39			группо вое заняти е	Игровая практика	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогиче ское наблюдени е
40			рассказ , игра	Открытое нападение	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогиче ское наблюдени е
41			группо вое заняти е	Связка	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогиче ское наблюдени е
42			рассказ , игра	Завлечение	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогиче ское наблюдени е
43			группо вое заняти е	Отвлечение	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогиче ское наблюдени е
44			группо вое заняти е	Игровая практика	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогиче ское наблюдени е
45			рассказ , игра	Уничтожение защиты	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогиче ское наблюдени е
46			группо вое заняти е	Освобождение пространства (поля или линии)	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогиче ское наблюдени е
47			группо вое заняти е	Сеанс одновременной игры	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогиче ское наблюдени е
48			рассказ	Перекрытие	3	МАОУ	педагогиче

			, игра			«СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	ское наблюдени е
49			группо вое заняти е	Блокировка поля (или нескольких полей)	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, тестирован ие
50			группо вое заняти е	Игровая практика	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогиче ское наблюдени е
51			рассказ , игра	Сквозное действие фигур («рентген»)	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогиче ское наблюдени е
52			группо вое заняти е	Перегрузка фигур	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогиче ское наблюдени е
53			группо вое заняти е	Сеанс одновременной игры	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогиче ское наблюдени е
54			рассказ , игра	Промежуточный ход	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	самоанализ
55			Разбор партий	Разрушение пешечного перекрытия	2	МАОУ СОШ 2 этаж	опрос, тестирован ие
56			группо вое заняти е	Игровая практика	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогиче ское наблюдени е
<b>Модуль 13(17 часов)</b>							
57			группо вое заняти е	Как надо и как не надо атаковать короля	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	самоанализ
58			рассказ , игра	Атака на слабый пункт f7 (f2)	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина	опрос, педагогичес кое наблюдение

						д.35 2 этаж	
59			групповое занятие	Атака на не рокировавшего короля	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, тестирование
60			рассказ, игра	Не рокируйте под атаку	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
61			групповое занятие	Тренировочный турнир	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогическое наблюдение
62			групповое занятие	Атака при односторонних рокировках	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
63			рассказ, игра	Расположение пешек после рокировки	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	опрос, педагогическое наблюдение
<b>Модуль 14(23 часа)</b>							
64			групповое занятие	Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него.	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	анализ коротких шахматных партий
65			групповое занятие	Анализ сыгранных партий	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	анализ коротких шахматных партий
66			групповое занятие	Основы игры в дебюте: атака на короля.	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	анализ коротких шахматных партий
67			групповое занятие	Анализ сыгранных партий	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	анализ коротких шахматных партий
68			групповое занятие	Шахматный турнир	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогическое наблюдение
69			групповое	Анализ сыгранных партий	2	МАОУ «СОШ с.	анализ коротких

			занятие			Кормежка» ул.Гагарина д.35 2 этаж	шахматных партий
70			групповое занятие	Сыграй как чемпион мира	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	анализ шахматных партий
71			групповое занятие	Шахматный турнир	2	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	педагогическое наблюдение
72			групповое занятие	Разбор партий. Подведение итогов.	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35 2 этаж	Итоговое тестирование, анализ

#### 2.4. Оценочные материалы

*Входящая диагностика* осуществляется с помощью теста (см. Приложение №3).

*Текущий контроль* проводится в форме устного опроса (см. Приложение №3), практических заданий (см. Приложение №5), дидактические игры и задания (см. Приложение №4), решение шахматных задач (см. Приложение №2).

*Промежуточный контроль* – тестирование (см. Приложение №1).

*Итоговая аттестация* – участие и результаты участия в шахматных турнирах внутри объединения

#### 2.5 Список литературы

##### Список литературы для педагога

- Дебютный репертуар будущего мастера /Г.Тимошенко. – М.: РИПОЛ классик, 2015. – 240 с.
- Избранные партии /Н.В.Крогиус. – М.: 2013. – 86 с.
- К достижению цели /М.М.Ботвинник. – М.: Молодая гвардия, 1978. – 255 с.
- Ловушки Ферзьбери /Б.С.Ванштейн. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 192 с.
- Михаил Таль. Творчество 1974 – 1979/Авт. Сост. В.Кириллов. –Рига: «Риторика А», 2001.
- Миттельшпиль. План. /П.А.Романовский. – М.: Физкультура и спорт, 1960. – 263 с.
- Мастерство /А.А.Котов. – М.: Советская Россия, 1975. – 224 с.
- Победа в дебюте. 686 примеров А, В быстрых побед. /Н.М.Калиниченко. – Москва: Эксмо, 2015. – 408 с.
- Призат Я.А. Сборник шахматных комбинаций. – М.: Русский шахматный дом, 2016. – 152 с.
- Практикум по тактике. 1 ступень. Промежуточный ход. Тихий ход. /В.Г.Березин. – М.: ОАО «Типография «Новости», 2011. – 80 с.
- Сестра моя Каисса /А.Е.Карпов. – М.: Русский шахматный дом, 2014. – 320 с.

- Типичные ошибки /Б.Г.Воротников, Б.Д. Персгаз. – М.: Физкультура и спорт, 1974. – 78 с.
- Чендлер М. Шахматы для детей. Поставь папе мат – СПб.: Питер, 2015. – 144 с.
- Шахматы. Полный курс /авт.-сост.Н.М.Калиниченко, В.И.Линдер. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 942 с.
- Шахматные комбинации. Решебник. – М.: Русский шахматный дом, 2013. – 323 с.
- Шахматы: игра и жизнь /Н.В.Крогиус. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 375 с.
- Шаг за шагом /Н.И.Журавлев. Предисловие М. Таля. – М.: физкультура и спорт, 1986. – 288 с.
- Учебник шахматной стратегии /А.А.Котов. – М.: Русский шахматный дом, 2008. – 248.
- Ход в конверте /С.Я.Гродзенский, И.З.Романов. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 192 с.
- 2000 шахматных задач. 1-2 разряд. Часть 2. Отвлечение. Завлечение. /В.Костров, Б.Белявский. – М.: Русский шахматный дом, 2012. – 112 с.
- 1000 шахматных задач. Решебник /В.В.Костров, П.П.Рожков. – М.: Русский шахматный дом, 2009. – 125 с.

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

- Радар. Сборник шахматных комбинаций. Я.А.Призат. – М.: Русский шахматный дом, 2016. – 152 с.
- Чендлер М. Шахматы для детей. Поставь папе мат – СПб.: Питер, 2015. – 144 с.
- Шахматы. Полный курс /авт.-сост.Н.М.Калиниченко, В.И.Линдер. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 942 с.
- Шахматные комбинации. Решебник. – М.: Русский шахматный дом, 2013. – 323 с.
- Шаг за шагом /Н.И.Журавлев, Предисловие М.Талья. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 288 с.
- Учебник шахматной стратегии /А.А.Котов. – М.: Русский шахматный дом, 2008. – 248.
- 2000 шахматных задач. 1-2 разряд. Часть 2. Отвлечение. Завлечение. /В.Костров, Б.Белявский. – М.: Русский шахматный дом, 2012. – 112 с.
- 1000 шахматных задач. Решебник /В.В.Костров, П.П.Рожков. – М.: Русский шахматный дом, 2009. – 125 с.



- а) e<sub>2</sub> – e<sub>3</sub>    б) d<sub>2</sub> – d<sub>4</sub>    в) e<sub>2</sub> – e<sub>4</sub>    г) a<sub>2</sub> – a<sub>4</sub>

10. Какая пара фигур не может заматовать короля:

- а) К и Кр    б) Ф и Кр    в) Л и Кр    г) Л и Л

### Тест

#### Вариант №2

(в каждом вопросе выберите один правильный ответ)

1. С какого шахматного поля начинается крайняя правая вертикаль:

- а) b<sub>1</sub>    б) h<sub>1</sub>    в) e<sub>1</sub>    г) a<sub>1</sub>

2. Какая диагональ самая короткая:

- а) a<sub>4</sub> – e<sub>8</sub>    б) a<sub>2</sub> – g<sub>8</sub>    в) a<sub>6</sub> – c<sub>8</sub>    г) a<sub>7</sub> – b<sub>8</sub>

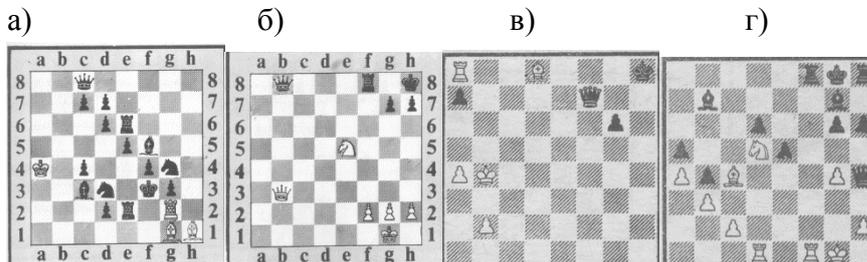
3. Слон ходит:

- а) буквой «Г»    б) по горизонтали  
в) по диагонали    г) по диагонали и горизонтали

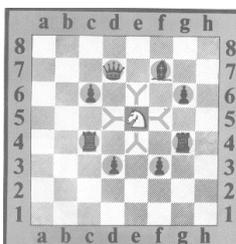
4. Позиция, при которой ходить королю некуда и он находится под шахом:

- а) пат    б) блокировка    в) мат    г) цугцванг

5. На какой диаграмме с помощью двойного шаха ставится мат черному королю в два хода:



6. Какую фигуру лучше срубить белому коню для получения материального преимущества:

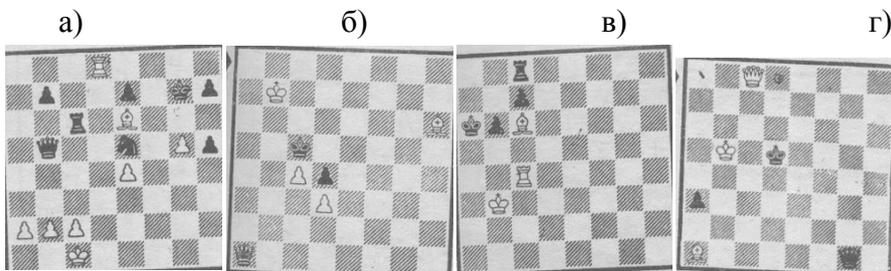


- а) ферзя    б) слона    в) пешку    г) ладью

7. Хорошо продуманная серия ходов с жертвой фигуры или пешки:

- а) партия    б) этюд    в) позиция    г) комбинация

8. На какой диаграмме белый слон может поставить мат в один ход черному королю:



9. Какая пара фигур неверна по ценности фигур:

- а) Л < Ф    б) С < Л    в) К > Л    г) Ф > С

10. В закрытом дебюте + английское начало ход черных:

- а) Кg8 – f6    б) e7 – e5    в) c7 – c5    г) d7 – d5

Ответы:

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант № 1	в	а	г	б	б	г	г	в	в	а
Вариант № 2	б	г	в	в	в	а	г	б	в	б

**Задача № 1 – Шахматные задачи для начинающих мат в 1 ход**

Самая простая задача – ход белых и мат в 1 ход

**Задача № 2**

В этой задаче белые начинают и ставят мат в 2 хода



**Задача № 3**

Ход белых и снова мат в 2 хода. Не надоело за белых начинать?



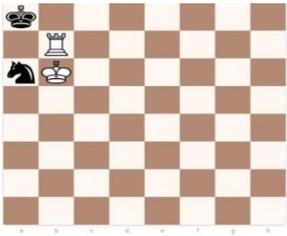
**Задача № 4**

Белые начинают и ставят черным в 1 ход



## Задача № 5

Шахматная задача в 2 хода. Сделайте верный первый ход!



### Приложение 3

#### Вопросы для устного опроса

- Как называется игровое **шахматное** поле? (*Доска.*)
- Как называют партию по быстрым **шахматам**? (*Блиц.*)
- Лёша выиграл 2 партии, Валя проиграл 2 партии. Одну партию они сыграли вничью. Сколько партий в **шахматы** сыграно? (*Три.*)
- Какой **шахматной** фигуре можно объявить **шах**? (*Королю.*)
- Какая **шахматная** фигура бывает белопольной и чернопольной? (*Слон.*)
- Назовите самую «грамотную» **шахматную** фигуру? (*Конь, он ходит буквой «Г», а значит, её знает.*)
- Какая **шахматная** фигура может «перепрыгивать» через другие фигуры? (*Конь.*)
- На какое максимальное количество клеток может ходить **ферзь** за один ход? (*На 7.*)
- Охранитель **шахматных** диагоналей – это... (*Слон.*)
- Как по-другому называют **шахматную** ладью? (*Тура.*)
- Какой **шахматной** фигурой, кроме коня, можно начать партию? (*Пешкой.*)
- Какая **шахматная** фигура обозначается латинской буквой «Q»? (*Ферзь.*)
- Какая **шахматная** фигура обозначается латинской буквой «P»? (*Пешка.*)
- Сколько пешек одного цвета расположено на **шахматной** доске в начале партии? (*Восемь.*)
- Какого цвета **шахматные** фигуры у игрока, начинающего партию первым? (*Белого.*)
- Фигуры какого цвета в начале **шахматной** партии находятся на восьмой горизонтали? (*Чёрного.*)
- Первым ходом даже **гроссмейстер** может сдвинуть с места только пешку и эту фигуру. Какую? (*Коня.*)
- Шахматную вилку чаще всего ставят с помощью этой «коварной» фигуры: угрожает сразу двум, а не могут ответить тем же. (*С помощью коня.*)
- Какой **шахматной** фигурой, кроме слона, можно поставить детский мат? (*Ферзь, или королева.*)
- Сколько очков получает **шахматист** за ничью в партии на официальных соревнованиях? (*0,5 – пол-очка.*)
- При каком исходе партии в **шахматном** турнире игроки получают по пол-очка? (*Ничья.*)
- Сколько циферблатов имеют **шахматные** часы? (*Два.*)

- Что приносят на алтарь **шахматного** гамбита? (*Жертву.*)
- Сколько видов рокировок существует в классических **шахматах**? (*Два.*)
- Сколько рокировок может сделать **шахматист** в ходе одной партии? (*Одну.*)

**Критерии оценивания ответов учащихся:**

- точность и содержательность; 0-3
- грамотность речи; 0-3

**Приложение 4**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ  
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**«Волшебный мешочек».** По очереди прячьте в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребенку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребенок на ощупь ищет определенную фигуру.

**«Шахматный теремок».** Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» – поднять.

**«Шахматный колобок».** Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» – король, «Баба» – ферзь, «Заяц» – пешка, «Лиса» – конь, «Волк» – слон, «Медведь» – ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «Лиса» Колобка не съест – он от нее убежит.

**«Шахматная репка».** Посадите «репку» – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» – это король, «Бабка» – ферзь, «Внучка» – слон, «Жучка» – конь, «Кошка» – ладья, «Мышка» – пешка.

**«Большая и маленькая».** Поставьте перед ребенком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать ее, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

**«Запретная фигура».** Поставьте шахматные фигуры перед ребенком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребенок не заметит вашу ошибку, сами укажите на нее.

**«Что общего?».** Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

**«Белые и черные».** В беспорядке поставьте на столе по шесть белых и черных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет. Например: «Белый ферзь». Ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие) и обязательно назвать ее. Например: «Черный король». Затем другую фигуру представляете вы и т. д.

**«Угадайка».** Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребенку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовет загаданную фигуру, следующую прячет уже он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

**«Куча мала».** Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую-нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

**«Школа».** Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубление поставьте шахматные фигуры и скажите ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..»

**«Цвет».** Попросите малыша поставить в ряд все белые или все черные шахматные фигуры. Когда ребенок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две черные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на нее.

**«Ряд».** Предложите ребенку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребенок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

**«Пирамида».** Посоветуйте малышу на белую ладью поставить черную, затем снова белую и черную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребенка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

**«По росту».** Попросите ребенка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

**«Догонялки».** Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте ее бег по столу. После этого предложите ребенку выбрать и назвать какую-либо черную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша ее догонит. Потом поменяйтесь ролями.

**«Прятки».** Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребенок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахмат.

**«Кто быстрее?».** Все шахматные фигуры лежат на столе. Предложите ребенку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберет в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. «Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Ее должен быстро найти и поднять над головой ребенок.

**«На стуле».** Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребенком. Досчитайте до трех и на счет «три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать ее.

**«Убери такую же».** Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т. д.

**«Полна горница».** Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробку). Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого пусть малыш сам запрет шахматную доску (коробку).  
Две последние дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после занятия достаточно занимательным.

**«Игра на уничтожение»** - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру».** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности».** Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника

**«В бой идут одни только пешки».** Практическая игра пешками.

**«Шах или не шах».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Дай шах».** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Пять шахов».** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**«Защита от шаха».** Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**«Первый шах».** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**«Рокировка».** Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**«Два хода».** Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

## Приложение 5

### ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

## ПЕРСОНЫ ШАХМАТНОГО МИРА



**СТЕЙНИЦ (Steinitz) Вильгельм (18.5.1836, Прага, - 12.8.1900, Нью-Йорк),**  
1-й чемпион мира по шахматам (1886-1894; фактически с 1866, после выигрыша матча у А. Андерсена). Основные положения учений Стейница, выдержали проверку временем; дополненное новыми идеями, оно продолжает оставаться фундаментом шахматной стратегии



**ЛАСКЕР (Lasker) Эмануил**  
(24.12.1868, Берлинхен, - 11.1.1941, Нью-Йорк), немецкий шахматист, шахматный теоретик, литератор. 2-й в истории шахмат чемпион мира (1894-1921), победитель и призер мн. междунар. турниров. Редактор-издатель журнала "Ласкерчессмэгэзин" (1904-09). Автор учебника шахматной игры. Доктор философии и математики (1902).



**КАПАБЛАНКА Хосе Рауль (19.11.1888, Гавана, - 8.3.1942, Нью-Йорк),**  
кубинский шахматист, шахматный литератор, дипломат. 3-й чемпион мира (1921-27), победитель мн. междунар. турниров.



**АЛЕКСАНДР АЛЕХИН**

родился 31.10.1892 в Москве, умер 24.3.1946 в Эшторил, Португалия, похоронен в Париже. Русский шахматист; 4-й в истории Шахмат чемпион мира (1927-1935, 1937-1946), шахматный теоретик и литератор, доктор права.



**КАРПОВ Анатолий Евгеньевич (р. 23.5.1951, Златоуст),**

российский шахматист, 12-й в истории шахмат чемпион мира (1975-85), чемпион мира среди юношей (1969), международный гроссмейстер (1970), заслуженный мастер спорта СССР (1974); чемпион мира и Европы по "быстрым" Шахматам (1988), чемпион СССР (1976, 1983, 1988). Обладатель приза "Шахматный Оскар" (1973-77, 1979-81, 1984, 1994). Главный редактор журнала "64-Шахматное обозрение" (с 1980). Президент международной ассоциации фондов мира. Экономист.



**КАСПАРОВ Гарри Кимович (р. 13.4.1963, Баку),**

российский шахматист, 13-й в истории шахмат чемпион мира (1985-2000), чемпион мира среди юношей (1980), международный гроссмейстер (1980), заслуженный мастер спорта СССР (1985), чемпион СССР (1981, 1988). Обладатель приза "Шахматный Оскар" (1982, 1983, 1985-88, 1995, 1996, 1999). Президент Ассоциации гроссмейстеров (с 1986).



**КРАМНИК Владимир Борисович (р. 25.06.1975, Туапсе),**

российский шахматист, 14-й в истории шахмат чемпион мира (с 2000), международный гроссмейстер (1991). Чемпион мира среди юношей до 16 и 18 лет. В составе сборной России победитель Всемирных шахматных Олимпиад (1992, 1994, 1996). Участник претендентских соревнований на мировое первенство (с 1993). Победитель ряда крупных международных турниров и матчей. Обладатель шахматного Оскара за 2000 год.

