

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Кормёжка Ф.П. Польшина»  
Балаковского района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО Руководитель ШМО  Н.Г. Воронцова Протокол № 1 от «31» «08» 2023 год	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР:  Л.В. Исаева «31» «08» 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы:  Т.А. Оксеникова Присвоено № 415 «31» «08» 2023г. 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности  
**кружок**  
**«Лейся - песня»**

Для обучающихся – 1-11 классов  
Срок реализации – 1 год  
Режим работы: 1 час в неделю.  
Программа разработана: учителем  
Злобиной Мариной Витальевной

## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Лейся - песня» для старшего хора, составлена на основе методик вокального воспитания детей: В. Попова, В. Соколова, Г. Струве. С оставлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю. Для успешного освоения программы численность детей в каждой группе кружка должна составлять 12 человек.

Музыкальное воспитание в школе является неотъемлемой частью единого воспитательного процесса.

В процессе занятий музыкой у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети приучаются слушать музыку и вникать в её содержание. Они овладевают навыками пения, у них накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса.

На занятиях кружка у учащихся вырабатывается чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах.

Воспитание ребенка через музыкальное искусство и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, а также отсутствие готовых программ по воспитанию музыкальной культуры школьников на кружковом занятии обусловили необходимость разработки данной программы.

**Цель программы** - развитие навыков ансамблевого и сольного пения, обогащение духовной культуры детей.

Данные цели достигаются путем решения **ключевых задач**, отражающих личностное, предметное и метапредметное развитие школьников.

**Личностное** развитие обучающихся направлено на:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированности эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, пониманию его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметное** развитие обучающихся направлено на:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

**Предметное** развитие обучающихся направлено на:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком пения;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в различных конкурсах.

### ***Задачи программы:***

#### **Обучающие:**

- развивать певческие навыки при пении в ансамбле и вокальном исполнении
- формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыки;
- воспитание музыкально развитых школьников;
- воспитывать музыкальный вкус;
- воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.

#### **Развивающие:**

- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальное мышление, память, речь, слуховое восприятие;
- развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность.

### ***Направления работы:***

работа с вокальными ансамблями, состоящими из детей с хорошими музыкальными данными;  
индивидуальная работа с одаренными в музыкальном отношении детьми;  
работа с хоровыми группами, которые организуются по мере необходимости.

Программа представлена в виде курса специальных музыкальных занятий художественно – эстетического направления. В кружке на добровольной основе занимаются дети 1 – 10 кл. сольным и ансамблевым пением.

***Основной формой*** работы в музыкальном кружке являются групповые и индивидуальные занятия по расписанию.

Общая ***структура занятия*** включает следующие разделы:

1. ***Приветствие*** позволяет сплочивать детей, создавать атмосферу доверия и взаимопонимания.
2. ***Распевание*** настраивает на позитивную деятельность, способствуют формированию единой манеры звукообразования, артикуляции, позволяет активизировать детей, снять эмоциональное напряжение.
3. ***Основная часть*** включает в себя технические задачи (заучивание текста песни, работа над фразировкой, дыханием, интонацией ...) и творческие задачи (работа над исполнительским мастерством).
4. ***Рефлексия*** занятия предполагает обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии (что понравилось, что не понравилось, что казалось трудным, что - непонятным...)

В результате занятий по данной программе учащиеся должны ***знать и уметь:***

различать тембры отдельных музыкальных инструментов (ударных, струнных, духовых, клавишных);

выразительно петь выученные песни, знать их названия и авторов. Понимать дирижёрские жесты. Уметь петь тихо и громко, с различными эмоционально-смысловыми оттенками в голосе, владеть тембром голоса;

знать и понимать термины: солист, оркестр, дуэт, хор, ансамбль;

уметь исполнять одноголосные произведения различной сложности, правильно распределять дыхания в длинной фразе;

участвовать в конкурсах и концертах, уметь чувствовать исполняемые произведения, повышать сценическое мастерство;

понимать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

**Методы оценки результативности программы:**

посещаемость;  
фиксация занятий в рабочем журнале;  
отслеживание результатов (наблюдение, диагностика);  
практический результат.

**Способы определения результативности программы:**

самостоятельное исполнение разученных песен;  
использование полученных вокальных навыков при работе с новым репертуаром;  
развитие позитивных качеств личности ребенка: уверенность в себе,  
доброжелательность, терпимость, умение сотрудничать, умение держаться на сцене.

**Формой подведения итогов реализации данной программы являю**

конкурсы на лучшее исполнение внутри коллектива;  
участие в календарных и тематических школьных праздниках, районных мероприятиях;  
отчетный концерт.

### 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол. час.	Теор.	Практ.
1.	Произведения отечественных композиторов. Песни, посвященные школе, учителю.	4	1	3
2.	Песни об осени	5	-	5
3.	Веселый праздник – Новый год.	7	1	6
4.	Приметы народного календаря - колядки, святки	2	1	1
5.	Песни военных лет, об армии.	3	-	3
6.	Песни весны, о маме.	6	-	6
7.	Вечная память героям. День Победы	5	1	4
8.	Подведение итогов.	3	1	2
	Всего часов по программе	35	5	35

#### 4.Содержание тем учебного курса

№ п/п	Содержание	ИКТ	Дата	Корректировка
<b>1. Произведения отечественных композиторов. Песни, посвященные школе, учителю. (4 ч.)</b>				
1	<i>Техника безопасности на уроке.</i> Составление и утверждение плана кружка. Подготовка и поиск материала и репертуара.		06.09	
2	Произведения отечественных композиторов. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Проверка слуха.	<a href="http://b-track.ru">http://b-track.ru</a>	13.09	
3	Песни, посвященные школе, учителю. Разучивание песен.		20.09	
4	Генеральная репетиция к поздравлению «Учитель перед именем твоим...»		27.09	
<b>2.Песни об осени. (5 ч.)</b>				
5	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен об осень. Пение песен об осени.		04.10	
6	Сценическая культура и правила поведения. Ансамбль. Элементы двухголосия. Пение песен об осени.		11.10	
7	«Чудная пора – осень» - концертная гостиная.		18.10	
8	Песни посвященные Дню матери.		25.10	
9	Речевые игры и упражнения.		01.11	
<b>3.Веселый праздник «Новый год». (7 ч.)</b>				
10	<i>Техника безопасности на уроке.</i> Подбор репертуара к Новому году.		08.11	
11	В гостях у сказки. Песня из мультфильма «Простоквашино» - «Кабы не было зимы».	<a href="http://petamusic.ru">http://petamusic.ru</a>	15.11	
12	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен.		22.11	
13	Подготовка к Новому году. «Зимние посиделки» - правила поведения на сцене и за сценой.		29.11	
14	Подготовка к Новому году. «Закружился хоровод» - сценическое движение.		06.12	
15	Генеральная репетиция «Новогоднего праздника».		13.12	
16	Пение новогодних песен.		20.12	
<b>4.Приметы народного календаря. (2 ч.)</b>				
17	<i>Техника безопасности на уроке.</i> Песни святочного гадания. Приметы народного календаря - колядки,		27.12	

	святки.			
18	Крещение на Руси - беседа, презентация.		10.01	
<b>5.Песни военных лет, об армии (3 ч.)</b>				
19	Подбор репертуара ко Дню защитника отечества. Разучивание песен.		17.01	
20	Вокально – хоровая работа. Пение песен.		24.01	
21	Генеральная репетиция ко Дню защитника.		31.01	
<b>6.Песни весны, о маме. (6 ч.)</b>				
22	Подбор репертуара к Дню 8-Марта. Разучивание песен.		07.02	
23	Песни о маме – весенний калейдоскоп.		14.02	
24	Генеральная репетиция к Дню 8-Марта.		21.02	
25	Песни о весне – краснее.	<a href="http://ale07.ru">http://ale07.ru</a>	28.02	
26	Мелодии весны.		06.03	
27	Сценическая культура. Пение песен.		13.03	
<b>7. Вечная память героям. День Победы. (5ч.)</b>				
28	<i>Техника безопасности на уроке.</i> Эмоциональное исполнение песни. Значение песни в годы Великой Отечественной войны.		20.03	
29	Подбор репертуара ко Дню Победы.		03.04	
30	Разучивание песен ко Дню Победы.		10.04	
31	Пение песен ко Дню Победы.		17.04	
32	Генеральная репетиция ко Дню Победы.	<a href="http://ale07.ru">http://ale07.ru</a>	24.04	
<b>8.Подведение итогов. (3 ч.)</b>				
33	Подготовка к Последнему звонку. Подбор репертуара. Разучивание песен.		08.05	
34	Генеральная репетиция праздника «Последний звонок».		15.05	
35	Заключительное занятие. Подведение итогов года.		22.05	

## 5. Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе

**В результате обучения учащиеся должны**

**знать/понимать**

- специфику музыки как вида искусства;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

**уметь**

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.).

## **6.Методическое обеспечение программы по курсу внеурочной деятельности**

1. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» Программы для общеобразовательных учреждений 1 - 11 классы. М., Дрофа, 2006;
2. Программно-методические материалы «Музыка. Начальная школа», МО РФ, М., Дрофа 2001;
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М., Народное образование, 1998;
4. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы: 1 - 11 классы, М., Просвещение,1998.

## **7.Список литературы**

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя –музыканта., М.,Владос, 2000;
2. Самарин В.А. – «Хороведение», изд-во АСАДЕМА, М., 2005;
3. Журнал «Музыка в школе» 2004-2006.
4. Информационно - образовательные ресурсы: <http://ale07.ru>; <http://b-track.ru>; <http://petamusic.ru>;