

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Кормежка имени Ф.П. Польшина» Балаковского муниципального района Саратовской области

Рекомендовано к утверждению на заседании Педагогического совета МАОУ «СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина»  
Протокол № 1  
от 28.08.2024

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МАОУ «СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина»  
Т.А. Овсяницкая  
Приказ № 103 от 31.08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Волшебный пластилин»**  
(техническая направленность, базовый уровень)

Возраст детей: 7 - 9 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор:  
**Злобина Елена Владимировна**  
педагог дополнительного образования

с. Кормежка, 2024 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629); Правила персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области (утв. Приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 г. № 1077, с изменениями от 14.02.2020 года); Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный пластилин» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей 7-9 лет. В ходе ее освоения дети знакомятся с различными техниками работы с пластилином, приобретают практические навыки художественного творчества.

Лепка интересна, увлекательна для детей, она дает возможность передать впечатления об окружающей действительности с помощью комка пластилина. Этот процесс вызывает у детей чувство радости, удивления. В процессе художественной деятельности у ребенка развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Пластилин – легкодоступный материал, предоставляющий прекрасную возможность для развития творчества и фантазии. Занятия лепкой развивают мелкую моторику – способность выполнять руками точные и скоординированные движения. При разминании пластилина за счет массажа некоторых точек на ладонках и пальцах происходит активизация отдела мозга, отвечающего за интеллект. В программе предусмотрены лепка объемных моделей и занятия по пластилинографии. Занятия способствуют снятию мышечного напряжения, повышают сенсорную чувствительность. У ребенка воспитывается аккуратность, терпение и выдержка, эстетический вкус, развивается эмоциональная сфера.

**Актуальность программы** - это раскрытие и развитие творческих возможностей обучающихся при работе с пластилином, формирование умений передачи в изделиях из пластилина формы, цвета. У ребенка развивается воображение, которое реализуется в разных видах деятельности. Работа с пластилином во всех ее формах, а в частности пластилинография,

является одним из средств формирования творческой личности. Лепка из пластилина занимает особое место в развитии ребёнка, так как способствует формированию художественного вкуса, пространственного мышления, воображения. Занимаясь пластилинографией, у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. При постоянных занятиях лепкой укрепляются мышцы рук, ярко проявляется тактильная активность, которая напрямую связана с формированием фантазии. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьнозначимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В работе с пластилином заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания обучающихся, для общего развития, поэтому программа актуальна и востребована у детей.

**Педагогическая целесообразность программы** работы по «Пластилинографии» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

**Количество обучающихся в группе:** 6-12 человек.

**Принцип набора в группу:** свободный.

**Срок реализации:** 1 год

**Объем программы:** 144 часа

**Режим работы:** 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом в 10 минут. Продолжительность занятий для группы детей составляет 40 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Познакомить специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

2. Формирование умений и навыков в лепке;

**Развивающие:**

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

3. Развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, умения доводить работу до конца, аккуратности и трудолюбия.

**Воспитательные:**

1. воспитание творческой активности ;

2. воспитание художественно-эстетического вкуса, чувства цвета

### 1.3. Планируемые результаты освоения ДООП

#### Предметные результаты:

**По окончании обучения обучающиеся должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами;

- технологию изготовления изделий из пластилина;

- основы построения композиции.

**Должны уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности;

- правильно изготавливать и обрабатывать изделия из пластилина;

- правильно оформлять готовое изделие.

**Воспитательные задачи освоения образовательной программы**

- ребенок проявляет устойчивый интерес к знаниям в области художественного творчества;

- у ребенка формируется положительное отношение к обучению.

**Развивающие задачи освоения образовательной программы**

- учащийся ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже изученного;

- ребенок преобразовывает информацию из одной формы в другую (инструкция – действие).

- ребенок осваивает социальную роль учащегося: волевая саморегуляция (как способность к волевому усилию);

- учащийся научится принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры действий; адекватно воспринимать оценку педагога.

### 1.4. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/	Наименование разделов	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма Контроля
------	-----------------------	-------------	---------------------	--------------------	----------------

<b>п</b>					
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	2		Опрос.
2	Из истории лепки.	2	2		Беседа
3	Основные приемы лепки. Секреты мастерства.	2	2		Наблюдение
4	Упражнения для начинающих.	8	2	6	Наблюдение
5	Лепка листиков и лепестков, тычинки. Изготовление миниатюры «Игровая площадка»	12	4	8	Наблюдение
6	Лепка цветов.	12	2	10	Наблюдение
7	Лепка фруктов.	16	4	12	Наблюдение
8	Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки»	14	4	10	Наблюдение
9	Сложные аппликации из пластилина.	16	2	14	Наблюдение
10	Лепим насекомых и паукообразных.	12	2	10	Наблюдение
11	Подводное царство.	14	2	12	Наблюдение
12	Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок»	12	4	8	Мини-выставка
13	Изготовление миниатюр.	14	2	12	Наблюдение
14	Итоговые занятия.	8		8	Выставка
	Итого:	144	34	110	

## Содержание учебного плана программы

### 1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Беседа: «Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями». Наглядный материал: слайдовая презентация творческого объединения, образцы готовых изделий, фотографии, рисунки, иллюстрации. Игры на знакомство.

**2. Из истории лепки.** Теория. Пластилиновая наука, правила изготовления изделий. Опрос «Безопасные приемы работы в пластилинографии» Беседа: «Прием работы в технике «пластилиновая мозаика». Наглядный материал: образцы готовых изделий, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны. Контрольное задание: выполнение открытки в технике «пластилиновая мозаика» на заданную тему.

### **3. Основные приемы лепки. Секреты мастерства.**

Теория. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином. Создание композиции из отдельных деталей.

Практика. Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

### **4. Упражнения для начинающих .**

Теория. Правила подготовки пластилина для работы. Технология изготовления. Знакомство обучающихся с техникой безопасности в объединении, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы.

Практика. Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином. Растягивание пластилина на плоскости.

### **5. Лепка листиков и лепестков, тычинки. Изготовление миниатюры «Игровая площадка».**

Теория. Просмотр изображения листиков, лепестков, тычинок, игровой площадки. Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов  
Технология изготовления

Практика. Изготовление листиков, лепестков, тычинок, игровой площадки. Изготовление творческой работы по заданной теме. Учить передавать выразительность образа, применять различную технологию в работе с пластилином.

### **6. Лепка цветов.**

Теория. Изготовление цветов. Правила изготовления, оформления пластилина в цветы. Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов  
Технология изготовления .

Практика. Изготовление, лепка изделия из пластилина. Изделие « Цветочная фантазия ». Изготовление творческой работы по заданной теме Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы. Учить создавать образы растений (цветов). Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями.

### **7. Лепка фруктов.**

Теория. Изготовление фруктов из пластилина на плоскости. Изделие "Яблоки поспели". Беседа. Игра «Кислый-сладкий». Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Продолжать знакомить с понятием натюрморт.

Практика. Растягивание пластилина на плоскости в форме фруктов.

Изготовление творческой работы по заданной теме. Закрепить прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

### **8. Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки» .**

Теория. Изготовление миниатюр. Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления

Практика. Лепка человечков, предметов. Изделие «Мой любимый мультяшный персонаж». Изготовление творческой работы по заданной теме. Учитывать передавать выразительность образа, применять различную технологию в работе с пластилином.

### **9. Сложные аппликации из пластилина.**

Теория. Просмотр изображения в стиле аппликации.

Практика. Изготовление сложных аппликаций. Декорирование бутылки. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

### **10. Лепим насекомых и паукообразных.**

Теория. Изготовление насекомых и паукообразных из пластилина. Беседа. Рассказ по теме: «.Виды насекомых, среда обитания.»Объяснение материала.

Практика. Лепка насекомых и паукообразных из пластилина. Лепка основы изделий. Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.

### **11.Подводное царство.**

Теория. Изготовление рыб, водорослей, ракушек, улиток из пластилина. Изделие «Золотая рыбка на дне морском». Беседа. Рассказ: « Что такое пластилинография». «Виды подводных обитателей.» Объяснение материала. Практика: Лепка обитателей подводного мира. Создание эскиза. Детальная проработка темы. Создание основы. Выполнение мелких деталей. Сборка и декорирование готового изделия.

### **12. Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок» .**

Теория: Изготовление объемных и полуобъемных изделий из пластилина. Правила изготовления. Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления

Практика: Лепка объемных и полуобъемных изделий. Изготовление творческой работы по заданной теме Лепка объемных фигур людей. Развивать способности к формообразованию. Формировать умение создавать красивую композицию.

### **13. Итоговое занятие по пройденному материалу.**

Практика: подведение итогов работы за учебный год. Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.

Подведение итогов. Организация выставки. Опрос. Выполнение творческих практических заданий

### 1.5. Формы аттестации и их периодичность

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «высокий уровень », «средний уровень», «низкий уровень». Результаты фиксируются два раза в год в диагностической карте.

«Высокий уровень» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

«Средний уровень» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«Низкий уровень» определяется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

#### Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках.

#### Диагностическая карта сформированности умения старших дошкольников по пластилинографии «Волшебный пластилин»

Фамилия , имя ребенка	Творческая активность	Развитие воображения	Развитие восприятия	Развитие моторики руки	Самосто ятельность	Общее кол-во балов
Средний балл						

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения и здоровьесберегающих технологий. Форма организации учебной деятельности – групповая.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме мастер-класса.

### 2.2. Условия реализации программы

Важную роль при создании благоприятной образовательной среды имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

#### Информационное и дидактическое обеспечение

- дидактический материал: таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных работ, натюрмортный фонд и др.;
- литература по изобразительному творчеству, методики преподавание дисциплин художественной направленности, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы);

#### Материально-техническое обеспечение

- **К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены** следующие художественно-графические и канцелярские принадлежности: учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- мольберт;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
- фартук с нарукавниками (спец. одежда для детей);
- доска для лепки, стеки;
- пластилин, полимерная глина для лепки;
- альбом, карандаши; линейки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- наглядные пособия, иллюстрации работ мастеров;
- книги; журналы;
- таблицы;
- работы детей;
- готовые образцы;
- дидактический материал;

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

## 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1		<b>Вводное занятие. Инструменты и материалы.</b>	2	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина	Презентация, практическое занятие	опрос
2		<b>Из истории лепки.</b>	2	Теоретические Практические	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина	Практическое занятие.	беседа
3		<b>Основные приемы лепки.</b>	2	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, показ, информация.	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина	Практическое занятие	наблюдение
4		<b>Упражнения для начинающих.</b>	8	Объяснительно-иллюстрированные. Демонстрация, показ	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина	Теоретическое Практическое	наблюдение
5		<b>Лепка листков и лепестков, тычинки., изготовление миниатюры «Игровая площадка»</b>	12	Объяснительно-иллюстрированные. Демонстрация, показ, рассказ.	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина	Теоретическое Практическое	Наблюдение
6		<b>Лепка цветов.</b>	12	Наглядные. Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина	Наблюдение. Контрольные задания	Наблюдение
7		<b>Лепка фруктов.</b>	16	Наглядные (демонстрация, Показ), словесные, практическая работа	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина	Комбинированное Практические	наблюдение
8		<b>Изготовление миниатюры клоунов в цирке.</b>	14	Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П.	Практические	наблюдение

					Польнина		
9		<b>Сложные аппликации из пластилина.</b>	16	Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польнина	Практические	наблюдение
10		<b>Лепим насекомых и паукообразных.</b>	12	Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польнина	Комбинированное Практические	наблюдение
11		<b>Подводное царство.</b>	14	Наглядные. Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польнина	Практические	наблюдение
12		<b>Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок»</b>	12	Наглядные. Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польнина	Практические	Мини-выставка
13		<b>Изготовление миниатюр.</b>	14	Наглядные. Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польнина	Практические	наблюдение
14		<b>Итоговые занятия.</b>	8	Наглядные. Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польнина	Практическое теоретическое	выставка

#### 2.4. Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

##### 1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – выявляются на основе данных, полученных в ходе выполнения творческих индивидуальных работ, опросов;
- **формирование метапредметных качеств личности.** Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения заданий, творческих работ и др. Уровень воспитанности учащихся проверяется методикой Н.П. Капустина.





Творческая карта учащегося

Группа \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

Раздел/ Тема занятия	Название работ	Отзыв о работе (сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценивания
<b>Из истории лепки.</b>			
1.			
2.			
<b>Основные приемы лепки.</b>			
1.			
2.			
<b>Упражнения для начинающих.</b>			
1.			
2.			
<b>Лепка листиков и лепестков, тычинки. Изготовление миниатюры «Игровая площадка»</b>			
1.			
2.			
<b>Лепка фруктов.</b>			
1.			
2.			
<b>Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки»</b>			
1.			
2.			
<b>Сложные аппликации из пластилина.</b>			
1.			

2.			
<b>Лепим насекомых и паукообразных.</b>			
1.			
2.			
<b>Подводное царство.</b>			
1.			
2.			
<b>Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок»</b>			
1.			
2.			
<b>Изготовление миниатюр.</b>			
1.			
2.			
<b>Итоговые занятия.</b>			
1.			
2.			
<b>Итого</b>			

Критерии оценки разрабатываются совместно с учащимися (оценивание по 10-бальной системе)

**Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке**

**«Волшебный пластилин»**

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование обучающихся в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

**Высокий уровень:**

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

**Средний уровень:**

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

**Низкий уровень:**

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из пластилина;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

**ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ**

Цель: развитие контрольно-оценочной самостоятельности

<b>Технология оценивания</b>	<b>Что оценивать</b>	<b>Умения применять знания</b>
	Кто должен оценивать	Ребёнок / учащийся в диалоге с педагогом
	Где накапливать и фиксировать результаты	Личные карточки
	По каким критериям оценивать	Совместно разработанным
	По какой шкале оценивать	Совместно разработанной (баллы)
	Как определять итоговый балл	Средний Решающим является последний полученный балл

#### Алгоритм самооценки:

##### Вопросы к учащемуся:

- 1 шаг.** Что нужно было сделать в этом задании? Какая была цель, что нужно было получить в результате?
- 2 шаг.** Удалось получить результат?
- 3 шаг.** Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?
- 4 шаг.** Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем?)

#### Коллективное обсуждение работ

## 2.5. Список литературы

### Литература для педагога.

#### Основная.

1.Кравченко А.И. Психология и педагогика. 2014год.

#### Дополнительная.

1. Зверушки из пластилина / Светлана Лесовская . – М. : Эксмо, 2013г.
2. Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева . – М. : Эксмо,2013г.
3. «Мультстудия. Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками»/Сергей Больгерт Нелли, Больгерт М. РОБИНС .2012г.4. «Разноцветный пластилин»/Волкова Н. Москва,2011г
5. Сказочный пластилин/ Н.Д. Диденко.-М. :Суфлер; Ростов н/Д: Феникс,2013г
6. «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения/Антипова М. ИД «ВЛАДИС»2008г.
7. Уроки лепки из пластилина: практическое пособие/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Ростов н/Д : Феникс, 2012.

### Литература для обучающихся.

- 1.Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо,2013г. 2. «Красивые фигурки из соленого теста» /Рубцова Е. Е Ростов на Дону: ВЛАДИС, 2010г.
3. Лепим из пластилина/ А. Диброва, И. Гученко.-М: Суфлер; Ростов н/Д :Феникс,2013г.
4. Пластилиновый мир. Лепим страшилок./ Бернадетт Куксарт.Ростов н/Д: «Феникс»,2013г.
5. «Поделки из природных материалов. Шаг за шагом»/К. Стародуб Ростов на Дону : «Издательский Дом ВЛАДИС», 2006г.
6. Поделки из природного материала. /Ангелина Кикбуш,Урсула Риттер, М.: «РОСМЕН»,2007г.

### Список литературы для родителей

1. Каждый ребенок – художник/Дрезнина М.Г.. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
2. Секреты лепки из пластилина./Карленок И.В. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2016.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. [it-n.ru](http://it-n.ru) Сеть творческих учителей.
2. [dopedu.ru](http://dopedu.ru) Информационно-методический портал Дополнительное образование.
3. [юнiйхудожник.рф](http://юнiйхудожник.рф) Журнал «Юный художник».
4. [art-history.ru](http://art-history.ru) Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства.
5. [ofornitelblok.ru](http://ofornitelblok.ru) Веб-сайт «Изобразительное искусство и дизайн».
6. [svoimi-rukamy.com](http://svoimi-rukamy.com) Веб-сайт «Поделки своими руками, поделки из природного материала».
7. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) Веб-сайт «Творчество для детей и взрослых».