

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Кормежка имени Ф.П. Польшина»
Балаковского муниципального района Саратовской области

Рекомендовано к утверждению на
заседании Педагогического совета МАОУ
«СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина»
Протокол № 1
от 28.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ с. Кормежка им.
Ф.П. Польшина» Т.А. Овсяницкая
Приказ № 783 от 28.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Телестудия»
(технической направленности)

Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации программы : 1 год

Автор-составитель:
Михальчук Дарья Юрьевна
педагог дополнительного образования

с. Кормежка, 2024 г.

Структура ДООП «Телестудия»

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы... ..	5
1.3.	Планируемые результаты.....	5
1.4.	Содержание программы... ..	7
1.5.	Формы аттестации и их периодичность	9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Методическое обеспечение.....	11
2.2.	Условия реализации	11
2.3.	Календарный учебный график.....	12
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Список литературы.....	19
3.	Приложение	20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Телестудия» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629); Правила персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области (утв. Приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 г. № 1077, с изменениями от 14.02.2020 года); Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Телестудия» - это возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся. Работа над созданием телевизионных программ, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение для учащихся.

Направленность программы – техническая

Актуальность данной программы состоит в том, что в современных условиях передачи школьного телевидения следует рассматривать как возможность формирования новой информационной среды.

Школьная видеостудия, выпускающая видео- и телепродукцию для сверстников – благоприятнейшая среда социализации современного ребенка.

Область творчества в жанре видео не требует сверхдорогой материальной базы, затраты могут достаточно быстро окупиться в прямом смысле, т. к. дети способны создавать творческий продукт, востребуемый социумом. Обеспечивается многопрофильность при теснейшем взаимодействии всех участников творческого процесса, так что всякий сможет найти дело и по душе, и по таланту.

Школьная видеостудия обладает еще одним достоинством - все, кто может стать объектом внимания, становятся соучастниками творческого процесса.

Здесь популярность и доступность жанра порождают устойчивую мотивацию к действию всех участников - от режиссера до зрителя. Продукт, который

производится центром, может быть весьма разнообразным, но всегда зрелищным и ярким.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена потребностью повышения образовательного уровня учащихся в сфере телевизионных и информационных технологий, предоставлением возможностей учащимся для самовыражения и ориентирования в мире профессий, связанных с телевидением. Как правило, эти профессии, изучали дети старшего школьного возраста, студенты, взрослые, и большинство обучающих программ по этой теме рассчитаны как минимум на старшеклассников. Но в настоящее время у детей среднего школьного возраста с достаточной базовой подготовкой все чаще возникает запрос «научиться снимать видео или как монтировать видео». При попытке самостоятельно изучения у детей возникают большие трудности ввиду сложности данных профессий. В связи с этим возникла необходимость изложения сложного материала в доступной форме с целью его адаптации к данному возрасту.

Отличительной особенностью программы является простое и ясное, доступное для понимания детей среднего школьного возраста руководство по использованию инструментов и возможностей программы «Телестудия», дающее возможность для теоретического и практического усвоения базовых концепций. Благодаря использованию новых педагогических технологий в проведении занятий, форм диагностики и подведения итогов реализации программы, участие обучающихся в проектах различного уровня, позволит в полной мере удовлетворить потребности детей, реализовать их способности и возможности, которые доставят радость и удовольствие от самореализации в творчестве и будут способствовать профессиональному самоопределению.

Адресат программы - данная программа адресована детям 10 - 16 лет.

Количество обучающихся в группе: 8-15 человек.

Принцип набора группы: свободный

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения – очная.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятия: 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – в приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося

образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

Задачи программы:

Обучающие:

научить навыкам работы с видеоаппаратурой;

познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;

совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

Развивающие:

организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;

познакомить детей с технологией телевизионных программ;

освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;

развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

Воспитательные:

пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;

формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;

отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;

выпуск видео- и телевизионных материалов;

1.3. Планируемые результаты освоения ДООП

Личностные: Освоение программы воспитывает трудолюбие, настойчивость, ответственное отношение к работе, внимание, умение доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, делиться полученными знаниями и навыками, помогать друг другу, уважительно относиться к своему и чужому труду

Метапредметные: Освоение программы развивает творческое, художественное, интеллектуальное мышление, умение ставить перед собой задачи и находить решение.

Развивает гибкость и вариабельность мышления.

Предметные: Учащийся научится работать на компьютере в программах Paint, «Adobe Premiere», «After Effects», владение которыми будет необходимо ему в дальнейшей учебе. Научится создавать на компьютере рисунки, анимацию, презентации, работать с текстом.

В процессе самостоятельной работы детского телевидения обеспечиваются:

1. условия для реализации инновационной педагогики:

2. индивидуальный путь к информации и знаниям;
3. высокая мотивационная направленность в процессе реализации самостоятельных действий;
4. воспитание адекватной самооценки участников творческого процесса; высокий процент самостоятельной практической активности детей;
5. индивидуальный способ обучения;
6. многопрофильность и комплексность деятельности учащихся;
7. оптимальные условия для развития коммуникативных качеств и навыков сотрудничества;
7. деятельность детей является мощным средством популяризации знаний, носителем нравственных и культурных ценностей;
8. детское творчество в жанре видеофильма прекрасно способно дополнять школьные образовательные программы.

Формы организации занятий:

- беседа
- лекции
- диспуты
- практические занятия
- групповые занятия
- индивидуально-групповые занятия
- индивидуальные занятия
- координационные и редакционные советы
- самостоятельная работа

Ожидаемые результаты:

Пробуждение интереса ребенка к овладению знаниями в области информационных технологий и компьютерного дизайна. Стремление обучающегося в дальнейшем, расширять и углублять свои познания в этой области. Умение применять полученные знания в повседневной жизни, учебе. Развитие трудолюбия, внимания, целеустремленности, художественного вкуса, интереса к этой области деятельности, которая в дальнейшем может стать профессией. В результате освоения программы обучающийся должен знать особенности изученных программ, ориентироваться в интерфейсе, уметь использовать их в создании рисунков, оригинальных игр, анимации и презентаций.

Виды и формы проведения контроля за результативностью освоения программы учащимися.

Программа выдвигает следующие требования к результативности:

- освоение прогнозируемых результатов программы;

- презентация результатов на уровне образовательной организации;
- участие в конкурсах.

1.4. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
					Анкетирование, опрос, практическая работа Тестирование
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	3	3	-	Тестирование, практическое задание
2	ПРОФЕССИЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА	12	6	6	Практическое задание, тестирование
3	ПРОФЕССИЯ ТЕЛЕОПЕРАТОРА	20	10	10	Практическое задание, тестирование
4	ТЕХНИКА ВИДЕОМОНТАЖА	24	14	10	Презентация, Тестирование, практическая работа
5	ЗАЧЕТНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	10	-	10	Практическое задание
6	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	3	1	2	
Всего		72	34	38	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие

Тема 1. Теория. Цели и задачи курса. Охрана труда на телевидении.

Тема 2. Теория. Что такое телевидение? Отличие телевизионной продукции от печатной.

Тема 3. Теория. Специфика работы тележурналиста: этические, 7

психологические и юридические особенности профессии. вопросов, ошибки начинающих журналистов. Практика.

2. Профессия тележурналиста

1. Теория. Изучение действительности. Сбор материала. Работа с библиографией. Литературный сценарий и сценарный план.

Практика. Работа в съемочной группе.

2. Теория. Дикторский текст: в кадре и закадровый, речевые особенности. Авторский комментарий, как средство психологического воздействия на зрителя. Практика. Составление текстов

3. Теория. Техника интервью: психологические особенности, правила подготовки

4. Теория. Техника репортажа: что такое репортаж, чем он отличается от сюжета, хронология репортажа. Практика.

5. Теория. Общение в камеру: что такое СНХ (синхрон), ЛАЙФ, СТЭНДАП, прямые включения, ведение новостей, язык и ударения. Типичные ошибки начинающих.

Практика.

6. Теория. Основы работы видео и светотехнической аппаратуры: устройство видеокамеры, виды микрофонов, накамерные и внешние прожектора.

Практика.

3. Профессия телеоператора.

1. Теория. Основы работы видео и светотехнической аппаратуры.

Практика. Обращение с видеокамерой.

2. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Практика. ТБ при работе с видеокамерой

3. Теория. Изобразительный "язык" телевидения: его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово. Практика. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали

4. Разработка внутрикадрового пространства.

5. Теория. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Практика.

6. Теория. Просмотр учебного фильма

7. Постановка света. Перспектива. Практика. Съемочный "план".

8. Теория. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съемке человека.

9. Теория. Монтаж по крупности. Практика. Съёмка.

10. Теория. "Монтажность" планов. Практика. Картинка - основа телесюжета.

4. Техника видеомонтажа

1. Теория. Знакомство с форматами видеозаписи. Программа «Adobe Premiere». Программа «After Effects». Практика.

2. Теория. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Практика.

3. Теория. Знакомство с программами видеомонтажа. Практика.

4. Теория. Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета Практика.
5. Теория. Интерфейс программы. Инструменты монтажа Практика.
6. Теория. Принципы монтажа видеоряда. Практика.
7. Теория. "Монтажность" планов. Картинка - основа телесюжета. Практика.
8. Теория. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Практика.
9. Теория. Импорт материала в компьютер. Практика.

10. Теория. Приемы монтажа. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических)

Материалов

11. Теория. Видео переходы при монтаже клипа.
12. Теория. Видео эффекты.
13. Теория. Создание титров.
14. Теория. Вывод готового клипа. Практика

5. Зачётная самостоятельная работа.

1. Практика. Создание ролика на произвольную тему, этап 1.
2. Создание ролика на произвольную тему, этап 2
3. Создание ролика на произвольную тему, этап 3
4. Создание ролика на произвольную тему, этап 4
5. Создание ролика на произвольную тему, итог
6. Создание ролика на заданную тему этап 1
7. Создание ролика на заданную тему этап 2
8. Создание ролика на заданную тему этап 3
9. Создание ролика на заданную тему этап 4
10. Создание ролика на заданную тему, итог

6. Итоговое занятие.

1. Теория. Профессия тележурналиста, телеоператора, видеомонтаж.
2. Практика. Техника видеомонтажа
3. Практика. Техника видеомонтажа

1.5. Формы аттестации и их периодичность.

- По результатам контрольных и творческих заданий, а также наблюдений педагога заполняется **индивидуальная карта результативности освоения образовательной программы учащегося объединения** в соответствии с **критериями оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося**. Данные из индивидуальных карт учащихся заносятся в **карту результативности освоения образовательной программы** (см. 2.4. Оценочные материалы).
- Кроме того, для освоения знаний по разделам и выявления уровня подготовки учащегося заполняется творческая карта учащегося (см. 2.4. Оценочные

материалы) в соответствии с технологией оценивания, которая разрабатывается педагогом совместно с учащимися.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи.
- разработка и выпуск медиа - продуктов;
- активизация межшкольных и межвозрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами; организациями и ведомствами этого направления;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- развитие информационного пространства школы.
-

Формы подведения итогов реализации программы:

- создание видеосюжетов, видеоклипов и их трансляция в школе;
- выпуск программ в рамках Студии школьного телевидения (в том числе и авторских программ учащихся);
- участие в конкурсах школьных СМИ различных уровней;
- участие в Форуме школьной прессы;
- размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой, видео и фото-аппаратурой, поиск информации в интернете.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение работы на заданную тематику и реализацию собственных проектов. Эта деятельность способствует развитию коммуникативных, поисково-исследовательских и аналитических способностей учащегося.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или коллективную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться работать в команде и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

2.2. Условия реализации программы

Важную роль при создании благоприятной образовательной среды имеет

информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Техническое и программное обеспечение

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:
- ПК или ноутбук;
- видеокамера,
- фотоаппарат;
- микрофон;
- специальные программы, установленные на ПК («Pinnacle», «Adobe Premiere») для обработки видео материалов;
- CD и DVD -диски;
- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

2.3. Календарный учебный график

№	Число, Месяц и год проведения	Время	Тип	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3ч)							
1.			Беседа	Что такое телевидение?	2	МАОУ СОШ с. Кормежка ул. Гагарина д. 35	Текущий контроль
2.			Беседа	Отличие телевизионной продукции от печатной.	1	МАОУ СОШ с. Кормежка ул. Гагарина д. 35	Текущий контроль
ПРОФЕССИЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА (12ч)							
3.			Беседа	Специфика работы тележурналиста. Изучение действительности. Сбор материала.	1	МАОУ СОШ с. Кормежка ул. Гагарина д. 35	Текущий контроль

4.			Практика	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Работа в съёмочной группе	1	МАОУ СОШ с. Кормежка ул.Гагарина д 35	Текущий контроль
5.			Беседа	Дикторский текст: в кадре и закадровый, авторский комментарий.	1	МАОУ СОШ с. Кормежка ул.Гагарина д 35	Текущий контроль
6.			Практика	Составление текстов	1	МАОУ СОШ с. Кормежка ул. Гагарина д 35	Текущий контроль
7.			Беседа	Техника интервью: психологические особенности, правила подготовки	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
8.			Практика	Техника интервью.	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
9.			Беседа	Техника репортажа: что такое репортаж, отличие от сюжета	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул. Гагарина д 35	Текущий контроль
10			Практика	Техника репортажа	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д 35	Текущий контроль
11			Беседа, практика	Общение в камеру. Типичные ошибки начинающих	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
12			Беседа, практика	Основы работы видео и светотехнической аппаратуры	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль, тест №1

ПРОФЕССИЯ ТЕЛЕОПЕРАТОРА (20 ч)

14.		Беседа, практика	Основы работы видео и светотехнической аппаратуры. Обращение с видеокамерой.	2	МАОУ СОШ с. Кормежка ул. Гагарина д. 35	Текущий контроль
		Беседа, практика	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
		Беседа, практика	Изобразительный "язык" телевидения: его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
		Беседа, практика	Разработка внутрикадрового пространства.	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д.35	Текущий контроль
		Беседа, практика	Разработка внутрикадрового пространства.	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
		Беседа, практика	Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль

			Беседа, практика	Постановка света. Перспектива. Съемочный "план". Выбор плана при съемке человека.	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съёмке человека	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Монтаж по крупности. Съёмка	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	"Монтажность" планов. Картинка - основа телесюжета.	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль ,тест № 2
ТЕХНИКА ВИДЕОМОНТАЖА (24 ч)							
			Беседа, практика	Знакомство с форматами видеозаписи. Программа «Adobe Premiere». Программа «After Effects».	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Знакомств о с программа ми видеомонт ажа.	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Создание монтажного листа. Монтажного	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль

				плана сюжета			
			Беседа, практика	Интерфейс программы. Инструменты монтажа	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Принципы монтажа видеоряда.	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	"Монтажность" планов. Картинка - основа телесюжета.	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Импорт материала в компьютер.	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа	Приемы монтажа. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа	Видео переходы при монтаже клипа.	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа	Видео эффекты.	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль

			Беседа	Создание титров.	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Вывод готового клипа.	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д.35	Текущий контроль, тест № 3

**ЗАЧЕТНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ
РАБОТА (10ч)**

	Число, Месяц и год провед ения	Время	Практика	Зачетная самостоятельная работа.Создание ролика на произвольную тему, этап 1	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Практика	Зачетная самостоятельная работа.Создание ролика на произвольную тему этап 2	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Практика	Зачетная самостоятельная работа.Создание ролика на произвольную тему, этап 3	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д 35	Текущий контроль
			Практика	Зачетная самостоятельная работа.Создание ролика на произвольную тему. этап 4	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Практика	Зачетная самостоятельная работа.Создание ролика на произвольную тему. Итог	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д 35	Текущий контроль

			Практика	Зачетная самостоятельная работа Создание ролика на заданную тему этап 1	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Практика	Зачетная самостоятельная работа. Создание ролика на заданную тему, этап 2	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Зачетная самостоятельная работа. Создание ролика на заданную тему, этап 3	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д.35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Зачетная самостоятельная работа. Создание ролика на заданную тему, этап 4	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Беседа, практика	Зачетная самостоятельная работа. Создание ролика на заданную тему этап.Итог	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ч)							
			Теория	Итоговое занятие ПРОФЕССИЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА, ТЕЛЕОПЕРАТОРА, ВИДЕОМОНТАЖ	1	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Текущий контроль
			Практика	Итоговое занятие ТЕХНИКА ВИДЕОМОНТАЖА	2	МАОУ СОШ с.Кормежка ул.Гагарина д. 35	Тест № 4

2.4. Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по предмету, освоили основные приемы и технологии деятельности по предмету, обладают специальными способностями (по виду деятельности). Выявляется на основе данных, полученных в ходе проведения самостоятельных работ, индивидуальных и коллективных работ, контрольных занятий, опросов;

метапредметные результаты (познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения индивидуальных, коллективных и групповых работ и др.).

2. Личностные результаты учащихся (участие в конкурсах, вернисажах, выставках и т.д.).

Критерии оценки опроса по итогам усвоения теоретического материала программы:

81 – 100% правильных ответов – оценка «отлично»;

61 – 80% правильных ответов – оценка «хорошо»;

50 – 60% правильных ответов – оценка «удовлетворительно»;

Менее 50% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

Практические задания по итогам освоения программы оцениваются педагогом по 5-балльной системе с учетом следующих критериев оценки:

- последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работы;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;

- владение методам и приемам работы с графическим и текстовым редакторами;
- умение применять при выполнении практической работы теоретические знания;
- творческий подход;
- своевременность выполнения работы.

2.5 Список литературы

Литература для педагога

1. Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 2017
2. Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 2019
3. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2013.
4. Телевизионная журналистика. Издательство московского университета. «Высшаяшкола» 2012
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2013.
6. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
7. А.Д. Васильев. "Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении"
8. Белановский С.А. "Индивидуальное глубокое интервью"
9. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я "Телевизионная журналистика"
10. Лукина М. "Технология интервью"

Литература для учащихся

1. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2012.
2. С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
3. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
4. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"
5. Эрик Фихтелиус "Десять заповедей журналистики"
6. Кузнецов Г.В. "Так работают журналисты ТВ"
7. Кузнецов С., Носик А. "Интернет для журналиста"
8. Журналистский словарь
9. Саруханов В.А. "Азбука телевидения"

10. Поляков Ю. "Информационная безопасность и СМИ"

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет

1. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
2. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
3. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
4. <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
5. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
6. www.it-n.ru/board. Внедряем школьное телевидение.
7. iskra.lysva.ru/ Новый проект – школьное телевидение
8. edu.of.ru/tv Общедоступный познавательно-просветительский телеканал. "ШкольникТВ"
9. www.1tvs.ru - Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение

3. Приложение

Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Телестудия» (видео, репортажи, тексты)

Контрольно-измерительные материалы.

Цель: контроль усвояемости программы, коррекция занятий по результатам теста, выявление индивидуальных и общих проблем и их устранение, мотивация учащихся в освоении программ. Текущий, промежуточный и итоговый контроль освоения программы проводится в течение года.

Текущий контроль

Тест № 1 на освоение раздела «ПРОФЕССИЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА»

Дата проведения: _____

Тест проводится индивидуально. Задания выполняются в присутствии педагога.

За каждое правильное действие выставляется 1 балл. Максимальная сумма баллов – 5.

	Фамилия, имя	Сбор материал а.	Работа с библиографией.	Дикторский текст.	Техника интервью.	Техника репортажа	Итог
--	---------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------

1							
2							

5 баллов – человека. 4 балла – человека. Выводы:

Тест № 2 на освоение раздела «ПРОФЕССИЯ ТЕЛЕОПЕРАТОРА»

Дата проведения: _____

Тест проводится индивидуально. Задания выполняются в присутствии педагога.

За каждое правильное действие выставляется 1 балл. Максимальная сумма баллов – 5.

	Фамилия, имя	Разработка внутрикадрового пространства.	Постановка света.	Съемочный "план".	"Монтажность" планов.	Специальные виды съемки.	Итог
1							
2							

5 баллов – человека. 4 балла – человека. Выводы:

Тест № 3 на освоение раздела «ТЕХНИКА ВИДЕОМОНТАЖА»

Дата проведения: _____

Тест проводится индивидуально. Задания выполняются в присутствии педагога.

За каждое правильное действие выставляется 1 балл. Максимальная сумма баллов – 5.

	Фамилия, имя	Разработка внутрикадрового пространства.	Постановка света.	Съемочный "план".	"Монтажность" планов.	Специальные виды съемки.	Итог
1							

2							
---	--	--	--	--	--	--	--

5 баллов – человека. 4 балла – человека. Выводы:

Тест № 4 на освоение раздела «ЗАЧЕТНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА»

Дата проведения: _____

Тест проводится индивидуально. Задания выполняются в присутствии педагога.

За каждое правильное действие выставляется 1 балл. Максимальная сумма баллов – 5.

	Фамилия, имя	раздел «ПРОФЕССИЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА»	раздел «ПРОФЕССИЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА»	раздел «ТЕХНИКА ВИДЕОМОНТАЖА»	Видеоролик на выбор	Оценки группы	Итог
1							
2							

5 баллов – человека. 4 балла – человека. Выводы:

ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ

Цель: развитие контрольно-оценочной самостоятельности

Технология оценивания	Что оценивать	Умения применять знания
	Кто должен оценивать	Ребёнок / учащийся в диалоге с педагогом
	Где накапливать и фиксировать результаты	Личные карточки
	По каким критериям оценивать	Совместно разработанным
	По какой шкале оценивать	Совместно разработанной (баллы)

	Как определять итоговый балл	Средний Решающим является последний полученный балл
--	------------------------------	--

Алгоритм самооценки:

Вопросы к учащемуся:

1 шаг. Что нужно было сделать в этом задании? Какая была цель, что нужно было получить в результате?

2 шаг. Удалось получить результат?

3 шаг. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?

4 шаг. Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью. (кто помогал, в чем?)