

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Кормежка имени Ф.П. Польшина»  
Балаковского муниципального района Саратовской области

Рекомендовано к утверждению на заседании  
Педагогического совета МАОУ  
«СОШ с. Кормежка им. Ф.П. Польшина»  
Протокол № 1  
от 28.08.2024

**УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МАОУ «СОШ с. Кормежка  
им. Ф.П. Польшина» \_\_\_\_\_  
Г.А. Овсяницкая  
Приказ № 165 от 28.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая краткосрочная программа  
**«ТВОРЧЕСКАЯ ГАЛЕРЕЯ.  
АЙРИС-ФОЛДИНГ»**  
(технической направленности)

Возраст детей: 7-16 лет  
Срок реализации : 1 месяц

Автор-составитель:  
**Злобина Елена Владимировна**  
педагог дополнительного образования.

с. Кормежка, 2024 г.

## Структура ДООКП

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Планируемые результаты .....	6
1.4. Содержание программы .....	7
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	9
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Методическое обеспечение... ..	9
2.2. Условия реализации .....	9
2.3. Календарный учебный график .....	9
2.4. Оценочные материалы .....	10
2.5. Список литературы .....	11
3. Приложение .....	12

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая галерея. Айрис-фолдинг» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629); Правила персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области (утв. Приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 г. № 1077, с изменениями от 14.02.2020 года); Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая галерея. Айрис-фолдинг» относится к общеразвивающим программам, имеет техническую направленность, разработана для детей 7-16 лет.

Айрис-фолдинг – удивительная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения. Достигается этот необычный эффект путем складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. На первый взгляд необычное название этой техники объясняется достаточно просто – работы, выполненные с ее применением, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Дословно название техники IrisFolding можно перевести с английского, как «радужное складывание».

Техника айрис-фолдинг довольно проста и доступна каждому. На основе из картона или плотной бумаги вырезается контур какой-либо фигуры и с оборотной стороны заполняется полосками бумаги. Их укладывают в строго определенном порядке по заранее составленной схеме. Каждая полоска при укладке аккуратно приклеивается на концах к изнанке основы. После того как рисунок полностью выложен, оборотная сторона изделия подклеивается плотной бумагой.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью в людях, способных творчески мыслить, искать пути решения тех или иных задач, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста.

Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях по конструированию. Занятия конструированием и моделированием из бумаг и выработывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в ориентировке на требования времени и общества в расширении кругозора учащихся, в возможности получить непосредственное знание основ конструирования и моделирования. Занятия по программе «Творческая галерея. Айрис - фолдинг» дают возможность развития пространственного и логического мышления, инициативы ребенка.

#### **Отличительные особенности.**

Программа имеет следующие отличительные особенности:

- краткосрочность;
- освоение программного материала дает только стартовый уровень навыков работы с бумагой техникой айрис- фолдинг. Основными принципами построения программы являются практическая направленность, доступность содержания теоретического материала, посильность выполнения видов и объема практических работ;
- позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным – со средним уровнем сложности. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к техническому творчеству.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 7-16 лет.

#### **Возрастные особенности учащихся 7-11 лет.**

Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

#### **Возрастные особенности учащихся 12-14 лет.**

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка

обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

### **Возрастные особенности учащихся 15-16 лет.**

Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

**Количество обучающихся в группе:** 10-15 человек.

**Принцип набора в группу:** свободный.

**Срок реализации:** 1 месяц

**Объем программы:** 8 часов

**Режим работы:** 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом в 10 минут.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обогатить практический опыт конструктивных способностей учащихся через бумажное моделирование.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Познакомить учащихся с основами конструирования и моделирования из бумаги;

- Обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;

**Развивающие:**

- Способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию;
- Способствовать развитию технических, художественно-творческих способностей, фантазии учащихся;

## **Воспитательные:**

- Способствовать в формировании умения ребенка работать в коллективе, чувства ответственности, трудолюбия, самодисциплины.

### **1.3. Планируемые результаты освоения ДООП**

#### **Предметные результаты:**

##### **Учащийся должен знать:**

- Свойства бумаги и картона, и их использование в техническом моделировании;
- Понятия контура, силуэта объекта, шаблона, разметки и способы разметки;
- инструменты, применяемые при изготовлении изделий;
- основные формы, приёмы работы и алгоритм выполнения изделий в технике айрис-фолдинг.

##### **Учащийся должен уметь:**

- конструировать и моделировать фигуры в технике айрис-фолдинг;
- пользоваться чертежными инструментами.

##### **Воспитательные задачи освоения образовательной программы.**

- учащийся развивает такие качества личности, как ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, самодисциплину, умение принимать оценку своего труда, уважать мнение других.

##### **Развивающие задачи освоения образовательной программы**

- учащийся ориентируется в системе полученных знаний, преобразовывает информацию из одной формы в другую (инструкция – действие);
- проявляет в работе фантазию и образное мышление.
- ребенок осваивает социальную роль учащегося: волевая саморегуляция (как способность к волевому усилию);
- учащийся принимает учебную задачу; учитывает выделенные педагогом ориентиры действий; адекватно воспринимать оценку педагога.
- учащийся развивает свою коммуникативную культуру, навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

## 1.4. Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика. Знакомство с техникой айрис-фолдинг.	1	1	0	беседа, коллективная рефлексия
2	Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов.	1	0,5	0,5	опрос, презентация творческих работ
3	Конструирование и сборка изделий в технике айрис-фолдинг.	3	1	2	опрос, презентация творческих работ
4	Заключительное занятие. Коллективная композиция. Подведение итогов.	3	0,5	2,5	опрос, презентация коллективной творческой работы
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	

#### Содержание учебного плана программы

##### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Презентация программы, план работы. Определение техники айрис- фолдинг. Просмотр работ в этой технике, инструменты и приспособления, применяемые в работе. Инструктаж по правилам техники безопасности. Организация рабочего места.

##### 2. Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов.

**Теория.** Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов. **Практика.** Работа с шаблонами – конструирование, моделирование. Подготовка шаблонов для дальнейшей работы.

##### 3. Конструирование и сборка изделий в технике айрис-фолдинг. Теория.

Показ приёмов и последовательности выполнения работы. **Практика.** Поэтапное выполнение работы в технике айрис-фолдинг.

*Возможные темы практических работ:*

- «Радужный круг»
- «Лист»

- «Сердце»
- «Бабочки»
- «Голубь–птица мира»
- «Фрукты и овощи»
- «Аквариум»

#### **4. Заключительное занятие. Коллективная композиция «Цветы небывалой красоты».**

**Теория.** Аттестационное занятие «Создание коллективной работы». Опрос по основным разделам программы.

**Практика.** Вырезание самостоятельно шаблонов для последующей сборки. Выполнение и оформление коллективной работы «Цветы небывалой красоты». Подведение итогов. Оценка выставочных изделий.

#### **1.5. Формы аттестации и их периодичность**

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные, результаты и формирование метапредметных, личных качеств учащихся.

##### **Вид контроля и как проводится:**

- Входной контроль – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса (форма проведения – беседа).
- Итоговый контроль – оценка уровня достижений учащихся по завершению освоения программы.

**Форма подведения итогов реализации программы–** презентация коллективной работы учащихся.



## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1.Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения и здоровьесберегающих технологий. Форма организации учебной деятельности – групповая. Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме выполнения коллективной работы.

### 2.2.Условия реализации программы

#### Информационное и дидактическое обеспечение

- дидактический материал: наглядные пособия,;
- литература по бумажному моделированию, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы).

#### Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий требованиям по охране и безопасности здоровья учащихся, действующим санитарным демонстрационные материалы правилам и нормам; наличие следующих материалов и оборудования:

- шаблоны для создания изделий;
- принтер для распечатки шаблонов.

К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены: цветная бумага и картон разной фактуры, цвета и плотности, клей; линейка; ножницы; узкий скотч; простой и цветные карандаши.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

### 2.3.Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Входящая диагностика. Знакомство с техникой айрис-фолдинг. Инструменты и приспособления,	1	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35	беседа	викторина, коллективна ярефлексия

		применяемые в работе. Техника безопасности.				
2		Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов.	1	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35	опрос	презентация творческих работ
3		Конструирование и сборка изделий в технике айрис-фолдинг.	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35	опрос	презентация творческих работ
4		Заключительное занятие. Коллективная композиция. Подведение итогов.	3	МАОУ «СОШ с. Кормежка», ул.Гагарина д.35	опрос	презентация коллективной творческой работы

#### 2.4.Оценочные материалы

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы определяется по следующим параметрам:

- **предметные результаты** выявляются на основе данных, полученных в ходе выполнения практических заданий, опросов;
- **метапредметные результаты** (познавательные, коммуникативные, регулятивные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения индивидуальных, коллективных работ;
- **личностные результаты учащихся** выявляются на основе наблюдения, определения уровня социализации учащихся по методике М.И. Рожкова.

По итогам реализации программы педагог проводит мониторинг качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы  
(Приложения 1-3)

## **2.5. Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: Школьная пресса, 2002.
3. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л. Гриффит – Москва: Эксмо, 2019.
4. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие /Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова – М.:ИДКДУ, 2014.
5. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. – М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
6. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Блисс Хелен. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербургург: «Норинт», 2000.
2. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л. Гриффит – Москва : Эксмо, 2019.
3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. [it-n.ru](http://it-n.ru) Сеть творческих учителей.
2. [dopedu.ru](http://dopedu.ru) Информационно-методический портал Дополнительное образование.
3. <http://laboratoriya-znaniy.ru/>- Лаборатория знаний
4. <https://handsmake.ru/ayris-folding-dlya-detey.html>- Айрис-фолдинг для детей
5. <http://www.liveinternet.ru/users/4413045/post189841357/>- Айрис-фолдинг схемы
6. <http://detpodelki.ru/forum/9-399-1>- Академия поделок

### 3. Приложение

#### Приложение 1

#### Вопросы опроса для проверки знаний

1. Как называется техника, которую мы изучили?
2. Что это обозначает?
3. Какая бумага нужна для такой техники?
4. Какие инструменты нужны для работы?
5. Назови примеры работ, которые ты можешь выполнить при применении техники айрис-фолдинг.
6. Расскажи о правилах техники безопасности.

#### Приложение 2

Таблица фиксирования результатов опроса

Тема раздела	Критерии оценивания уровня знаний	Метод диагностики	Возможное количество баллов	Уровень усвоения знаний		
				Низкий	Средний	Высокий
Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов.	Четкие ответы на вопросы опроса	Опрос, Творческая работа	0-10			
Конструирование и сборка изделий в технике айрис-фолдинг.	Четкие ответы на вопросы опроса	Опрос, Творческая работа	0-10			
<b>Итого:</b>						

Показатели результативности освоения программы: 1-3 балла – низкий уровень  
4-8 баллов – средний уровень  
9-10 баллов – высокий уровень

Приложение 3

**Личная карточка результатов учащегося**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Название объединения \_\_\_\_\_

<b>Качества</b>	<b>Оценка качеств (баллы от 1 до 10)</b>	
	<b>Входная диагностика</b>	<b>Итоговая диагностика</b>
<b>Мотивация к занятиям</b>		
<b>Познавательная нацеленность</b>		
<b>Творческая активность</b>		
<b>Умения работы с бумагой</b>		
<b>Достижения</b>		

Общие замечания, суждения и выводы педагога: